



JUMALAN Vierailu 11. toukokuuta 2009

## NÄKY KÄSIN KIRJOITETUSTA KIRJEESTÄ TAIVAASTA

### NÄKY, JOKA MÄÄRITTELI JUMALAN RAKKAUDEN

#### ÄLLISTYTTÄVÄ NÄKY

**K**UN JUMALA KAIKKIVALTIAS esitteli minulle Kirjeen, jonka HÄN oli Omin *Käsin Kirjoittanut* yöllisessä näyssä 11. toukokuuta 2009, niin siitä tuli jälleen yksi HÄNEN hellän *suhtautumisensa* hetkistä tämän päivän Kristuksen seurakuntaa kohtaan. Tämän kaltainen ennennäkemätön näky kääntyy vaikuttavasti sanomaksi *Loputtomasta Rakkaudesta* ja *paljastetusta armosta* ihmiskunnan ylle. Tämä hämmästyttävä näky JUMALAN Omin Käsin Kirjoitettamasta Kirjeestä pitkälti paljastaa meille syvällisempää *viestiä*, joka tuli näkyviin, kun JEESUS ilmestyi pienenä vauvana Betlehemin seimeen, ja Pelastajana, joka paransi sairaat ja nosti ylös kuolleet ja siveli HÄNEN rakkautensa *salvaa* ihmisen *virheiden* haavoihin. Tänä päivänä, tämän JUMALAN Käsin Kirjoittaman Kirjeen rakkautellisen näyn kautta meitä muistutetaan elävästi JUMALAN syvällisemmästä, tutkimattomasta luonteesta. Tuona vuonna HERRA, Israelin JUMALA lähetti minut Pariisiin, Ranskaan, julistamaan heille sitä, että MESSIAAN tulemus on nyt tullut heitä

lähemmäs, kuin silloin kun he ensi kerran uskoivat. Siitä lähtien, tästä on tullut yksi aikamme yllättävimmistä näyistä, koska se piti sisällään sen, että HERRA, JUMALA KAIKKIVALTIAS ITSE kirjaimellisesti ojensi minulle alas HÄNEN Henkilökohtaisen Käsin Kirjoittaman Kirjeensä. Tämän luonteinen suora kommunikaatio on se mikä minua eniten tyrmistytti, koskien sitä kuinka lähelle ISÄ JUMALA voi ihmistä lähestyä. Siitä lähtien, se on erottunut merkittävimpanä vierailuna seurakunnassa tähän mennessä, yhtenä suurenmoisten näkyjen sarjassa, joiden kautta HERRA on keskustellut seurakunnan kanssa. On sanoinkuvaamatonta, että koko tämä heltymätön keskustelu on ollut suunnattu tuohon eniten odotettuun *ylöstempauksen* päivään. Tuona yönä, 11. toukokuuta 2009, kello oli 2:50 yöllä, kun näin tuon väkevän JUMALAN KAIKKIVALTIAAN näyn aukeavan suoraan silmiäni edessä. Ja yhtäkkiä tuossa JUMALAN poikkeuksellisessa näyssä, näin itseni kävelemässä pitkin kapeaa polkua, joka oli ylhäältä päin hyvin valaistu. Kun kävelin eteenpäin, niin ymmärsin, että

tuo valo, joka valaisi tuota polkua, jolla kävelin, tuli itseasiassa suoraan Taivaasta. Ylhäältä Taivaasta hohtavan Valon kirkkaus oli niin loistava, että pystyin kirjaimellisesti tuntemaan sen säteiden painon, kun ne valaisivat polkua. HERRAN Henki sai minut myös hyvin tietoiseksi siitä, että tämä oli *pyhintä maata*, jota voin kohdata. Tuon kirkkaan valon valaisu, joka loisti ylhäältä päin, auttoi minua näkemään selvästi jokaisen kiven ja kivenlohkareen tuolla polulla, jota pitkin kävelin tuona yönä. Totisesti, se oli tuo loistava Valo, joka ohjasi minua turvallisesti tuolla polulla ja esti minua lyömästä itseäni yhteenkään kivenlohkareeseen, joka määritteli tuota tietä. Sitten äkillisesti ja ilman minkäänlaista ennakkovaroitusta, mahtava Ääni puhui ääneen Taivaasta ja sanoi:

**“KATSO, JA NÄE MITÄ ON TIPPUNUT JALKOJESI JUUREEN.”**

Kaikkein selvimmin muistan, että kun HERRA Puhui tuossa loisteliaassa näyssä, niin sen sijaan että olisin katsonut jalkoihini, nähdäkseni mitä oli tippunut niiden juureen, niin shokkitilani takia katsoin välittömästi ylös suoraan yläpuolelleni kohti taivasta, josta HERRAN mahtava Ääni oli kuulunut. HERRAN Ääni oli niin ylivoimainen, että minun oli käytännössä katsoen mahdotonta välttää sitä tuossa näyssä. Oli miten oli, niin yritin kuitenkin varmasti katsoa ylös sinne mistä JUMALA KAIKKIVALTIAS oli puhunut. Juuri tuona hetkenä, kun vielä katselin ylös yrittäessäni nähdä mistä tuo ääni tuli, niin yllättäen koin elämäni suurimman shokin, kun näin jotakin, joka näytti aivan kuten pieni *paperinpala* olisi tippunut alas Taivaasta ja suoraan minua kohti. Tuo *paperinpala*, jonka näin putoavan Taivaasta tuli alas maata kohden, tähdäten suoraan minuun päin. Se tapa, jolla tuo *paperinpala* tiputettiin alas Taivaasta, sai sen leijailemaan alaspäin ilmassa, aivan kuten leija. Samalla kun tuulen voimat ylläpitivät sen nostetta, niin tuo *paperinpala* vielä jatkoi sinnikästä putoamistaan maata kohden. Tuo *paperinpala*, jonka näin leijailevan taivaalla sen laskeutuessa alas Taivaasta, oli niin loisteliaa, että se *’c\h’* valaisi polkuansa *\_c\h’* maata. Samalla kun

kaikki tämä tapahtui, niin Taivaasta tuleva JUMALAN kirkkauden väkevä valaistus sädehti vielä polullani. Mikä minua eniten yllätti, oli se että viiptyessäni hieman, katsoen alas tuota polkua pitkin, niin menin shokkiin nähdessäni, että tuo *paperinpala*, joka oli tulossa Taivaasta saakka alas, oli yhtäkkiä pudonnut jalkojeni juureen. Sen oli täytynyt totisesti saada yliluonnollinen nopeus laskeutuessaan, jotta se oli voinut yhtäkkisesti laskeutua jalkojeni juureen. *Paperinpala* oli laskeutunut oikean jalkani juureen. Nostin silloin tuon loisteliaan valkoisen paperinpalan, joka oli juuri pudonnut oikean jalkani juureen. Tuossa näyssä, kun nostin ylös tuon *paperinpalan*, joka oli juuri pudonnut ylhäältä, niin huomasin nopeasti, että se oli itseasiassa *Kirjoitettu Kirje* Taivaasta. Tuossa hetkessä lopulta ymmärsin sen tosiasian vakavuuden, että **OLIN JUURI SAANUT KÄSINKIRJOITETUN VIESTIN JUMALALTA KAIKKIVALTIALTA TAIVAASSA**. Tuossa hetkessä ymmärsin, että **ITSE JUMALA KAIKKIVALTIAS** Taivaassa oli tällä kertaa varsinaisesti päättänyt lähettää minulle aidon, *Käsinkirjoitetun Kirjeen*. Vielä enemmän minua yllätti se, että tuo *kirje*, jonka olin juuri saanut, oli itseasiassa *Käsinkirjoitettu Kirje* **ITSE JUMALALTA** Taivaasta. Totuus tuosta hetkestä alkoi avautumaan vielä enemmän, kun huomasin, että sen lisäksi että tuo kirje oli *Käsinkirjoitettu*, niin tuo Henkilökohtainen Kirje, jota olin parhaillaan vastaanottamassa tuossa näyssä Taivaasta, oli kirjoitettu sinisellä mustekynällä. Tuossa näyssä, kun yritin lukea tuota *Käsinkirjoitettua Kirjettä*, jonka olin juuri saanut Taivaasta, niin silloin ymmärsin selvästi, että tämän taivaallisen kirjeen kirjoitukset oli kirjoitettu alenevassa järjestyksessä ylhäältä alaspäin. *Paperinpala*, jota oli käytetty, oli loistavan superkirkas. Viesti, jonka sain oli kirjoitettu kolmeen

kertaan, samalla tavoin, samaa mustekynää käyttäen. Kun aloin lukemaan tuota kolmetasoista *Käsinkirjoitettua Kirjettä* Taivaasta, niin ensimmäisessä kirjoituksessa ylhäällä luki:

*Minä Olen Tulossa*

Kun luin eteenpäin, niin toisessa kirjoituksessa, joka oli alenevassa järjestyksessä ensimmäisen ja viimeisen kirjoituksen välissä, luki:

*Minä Olen Tulossa*

Lopulta, kun luin kolmannen osuuden tästä Israelin JUMALAN loisteliaasta *Käsin Kirjoittamasta Kirjeestä*, niin siinä luki myös:

*Minä Olen Tulossa*

Pähkinänkuoressa, näin ollen, JUMALAN käsin kirjoittamassa viestissä tuossa loisteliaassa taivaallisessa *paperilapussa* luki näin:

*Minä Olen Tulossa*

*Minä Olen Tulossa*

*Minä Olen Tulossa*

Herätessäni tuosta näystä katsoin kelloa ja huomasin, että se oli n. klo 02:50 yöllä. Aloin myös vähitellen käsittämään sen vakavan ja hämmäntävimmän todellisuuden, että HERRA, JUMALA KAIKKIVALTIAS oli juuri lähettänyt minulle *Käsin Kirjoitetun Kirjeen*. **TAIVAAN JUMALA** oli juuri kirjoittanut minulle, aivan kuten ystävä kirjoittaa ystävälle. Se oli tyrmistyttävintä! Sanoma seurakunnalle kuitenkin on hyvin selkeä, koska kirje sanoo, että HERRA on tulossa. Mutta, että HERRA sanoi sen kolmeen kertaan, että **MESSIAS** on tulossa, niin sen täytyy varmasti tarkoittaa, että totisesti, tällä kertaa **HÄN ON TULOSSA**. HERRA sanoo seurakunnalle, että sen tulee *valmistaa* itsensä täydellisessä *vanhurskaudessa* ja *pyhyudessa*, jotta se pystyisi vastaanottamaan tulevan **MESSIAAN**. Kirje myös osoittaa sen tosiasian, että aika on lopussa. ■

CONGO, BRAZZAVILLE / HEINÄKUU 2014



TÄYSIN KUUROT KORVAT POKSAHTIVAT AUKI / Hän oli syntymästä kuuro, mutta HERRA Avasi hänen kuurot korvansa