

LOISTELIAS VALKOINEN HEVONEN TAIVAASSA - NÄKY 1. MARRASKUUTA 2006



LOISTELIAS VALKOINEN HEVONEN TAIVAASSA Näky 1. marraskuuta 2006

Kun HERRAN mahtava Ääni tuossa pyhässä näyssä marraskuun 1. päivänä 2006 julisti: "**KATSO JA NÄE, KUKA RATSASTAA VALKEALLA HEVOSELLA**", siitä tuli tuon näyn kohokohta. Vastauksena tuohon peljättävään käskyyn, minun oli välittömästi pakko katsahtaa ylös taivaalle etsien katseellani kyseistä valkoista hevosta. Tapahtui, kun katselin ylös taivaalle, vähän matkaa kultaisten hääsormusten yläpuolelle, ollessani vielä taivaan kynnyksellä, että äkkiä JUMALAN kirkkauden *pilvet* keräytyivät ja *tiivistyivät* lähelle sisäänkäyntiä. Kirkkauden *keskittymä*, jota tarkkasin taivaan sisäpuolella, alkoi jakautua paljastaen *vaikuttavan* näkymän ihanaan *loistoon*, mitä on taivaassa. Näin hitaasti avautuen JUMALAN kirkkaus vähä vähältä *paljasti* näkyviin taivaan JUMALAN *väkevän* ja *loistavan* valkean hevosen. Sen pelkkä näkeminen löi minut ällikällä! Näkemäni valkea hevonen taivaassa oli niin loisteliaan *mahtava* ja *voimakas*, ettei kukaan voi sitä *verrata* mihinkään. Vielä huomasin, että tuo hämmästyttävä hevonen taivaassa ei ollutkaan paikoillaan, vaan liikkui malttamattomasti JUMALAN taivaassa. Kun tuo loistelias valkea hevonen toimitti tehtävänsä taivaassa, se liikehti mitä suurimmalla valtavalla *arvovallalla* ja *voimalla*. Lisäksi pystyin selvästi huomaamaan valkean, *kirkkaan* ja *hämmästyttävän* KIRKKAUDEN PILVEN joka ympäröi sitä, kun se liikkui voimallisesti. Aina kun se seisahtui, se oli kokonaan ympäröitynä upealla JUMALAN kirkkaudella joka puolelta ja se hehkui ihmeellistä hohdetta loistavassa olemuksessaan.

Mikä erityisesti *vaikutti* minuun tässä hämmästyttävässä näyssä, oli se tapa, jolla tämä hevonen näytti voivan *keskustella* kanssani. Se näytti olevan hyvin opetettu ja odotti vain että kohdistaisin katseeni siihen, jotta se voisi johtaa minut seuraavalle tasolle. Kun se sitten huomasi, että olin kiinnittänyt katseeni siihen, tuo mahtavan loistelias valkea hevonen alkoi valmistautua liikkeelle lähtöön. Äkkiä näin selvästi tuon mahtavan loisteliaan valkean hevosen hännän *heiluvan* malttamattomasti ilmaisten sen *valmiutta* lähteä liikkeelle. Juuri tuossa tilanteessa ja hetkessä HERRA saattoi sydämeni tietämään, että oli kyseessä tämän loistavan hevosen valmius lähteä kiireesti liikkeelle. Kun se heilutti väkevästi loisteliasta häntäänsä, oli mahdollista kuulla *vaikuttavalla* selvyydellä tämän valkean hevosen mahtavaa *hirnumista*, mikä merkitsi sen *valmiutta* lähteä. Mitä enemmän kuulin tuon suunnattoman taivaallisen olennon *hirnuntaa*, sitä enemmän aloin ymmärtää kiirettä, millä se korosti *valmiuttaan* lähteä. Alleviivatukseen kuinka kiireellinen sen tarve lähteä oli, tämä taivaallinen olento alkoi nostella vuorotellen etujalkojaan,

samalla kun se kiivaasti heilutti loisteliasta häntäänsä edestakaisin. Ikään kuin vielä *ilmaistakseen* minulle, mitä sen kiire todella tarkoitti, tuo mahtava loistelias valkea hevonen lähti *salaman nopeudella* kiitämään taivaan oikealta puolelta vasemmalle. Tätä näkymää oli todella ällistyttävää katsella!

Juuri tuossa hetkessä saatoin katsella valkean loistavan hevosen yläpuolelle, koettaen nähdä kuka sillä **RATSASTAVA** oli. Suureksi hämmästyksekseni katsellessani hevosta, näin **IHMISEN POJAN** valtavan kirkkauden ratsastavan *loistavan* valkealla ja *väkevällä* hevosella taivaassa. Kun HERRA ratsasti valkealla loistavalla hevosella taivaan poikki KUNINKUUTENSA *Loistossa* ja *Majesteettiudessa*, oli kuin kaikki taivaassa olisi pysähtynyt (Ilm. 19:11-21). Tästä tuli nyt *polttopiste*, missä kuolevaisten aikeet joutuivat vastakkain sen ikuisen todellisuuden kanssa, mihin ihminen oli luotu. Tässä hetkessä tuli vakava oivaltaminen tästä lopunajan näystä. Yhdessä sen osan kanssa, missä olivat nuo kaksi valtavaa kultaista hääsormusta taivaalla, tämä osa, missä oli loistavan valkea hevonen taivaalla, saattoi päätökseen sanoman, jonka HERRA halusi välittää kansakunnille tuona ikimuistoisena yönä 1. marraskuuta 2006.

Jumalan aikajanan paljastaminen

TÄSSÄ MAHTAVASSA HERRAN lopunajan näyssä, HÄN puhuu vaikuttavasti valkeasta hevosesta ja sillä ratsastavasta. Kun tämä hevonen kiittää taivaan poikki oikealta vasemmalle, se esittää näytöksen joka voi olla vain *muistutus* Messiaan toisesta tulemuksesta. Valkea hevonen, jonka HERRA näytti minulle taivaalla, sijoittui täsmälleen noiden kahden hääsormuksen yläpuolelle taivaassa. Se oli todella *loistelias hevonen*, jonka *voimallinen* askeltaminen ja *jykevyyys* suuresti edusti ja toi esille taivaallisen valtakunnan *Majesteettia* ja säteilyä. Katsellessani tätä voimakasrakenteista ja voimaperäistä loisteliasta valkeaa hevosta, joka kiisi taivaiden poikki, en voinut muuta kuin hämmästellä, kuinka taivas oli ryhtynyt tuomaan esille JUMALAN kätkeyttä salaisuutta tänä viimeisenä hetkenä. Nyt se loi syvän kiireellisyyden tunteen kihlasormusten ympärille. Juuri tämä valkea hevonen tulee alas Jerusalemiin HERRAN Toisessa Tulemuksessa, Ratsastajanaan HERRA Jeesus mukanaan ylöstemmatut pyhät ja seuranaan taivaan sotajoukot (Ilm. 19:11-21).

Vaikkakin näiden kahden ilmestyksen yhteen liittyminen voi aiheuttaa syvällistä keskustelua, kuitenkin tämän näyn kätkeytyjen piirteiden hienovaraiset yksityiskohdat auttavat varmistamaan sanoman perillemenon. Tämän loistavan valkean hevosen ilmestymisen hääsormusten näyssä, voi ymmärtää tarkoittavan, että nuo kaksi tapahtumaa sisältyvät suoraan toisiinsa JUMALAN profeetallisessa aikataulussa. Paremmen ilmaisun puutteessa, '*laulamaton laulu*' näissä kahdessa näyssä viittaa vahvasti siihen, että ne molemmat johtavat siihen tosiasiaan, että aika lähestyy valmistautumiseen KARITSAN loisteliaksiin häihin. Keskeistä siinä on ohje, että nämä kaksi näkyä johtavat seurakuntaa valmistamaan hienon pellavavaatteen, että se olisi hohtava ja puhdas KARITSAN hääateriaa varten.

"Ja hänen annettiin pukeutua liinavaatteeseen, hohtavaan ja puhtaaseen: se liina on pyhien vanhurskaus." (Ilm. 19:8)

Koska hääsormusten suunnitelmallinen sijoittuminen taivaalle viittaa välittömästi siihen, että taivas on valmis KARITSAN häihin ja sen seurauksena tämän ajan seurakunnan tarve on samoin valmistautua; loistavan valkean hevosen ilmestymisen toisaalta korostaa näiden välttämättömien valmistelujen vakavuutta. Ilmestyskirjan 19:8 jakeessa näemme, että mitä tahansa vanhurskauden vaatetta tämän ajan seurakunta valmistaakin, on se tarkoitettu tuohon KARITSAN hääpäivään. Kuitenkin, näiden kahden näyn kaunis napanuoromainen yhteen liittyminen ei tarkoita muuta kuin että vanhurskauden vaate, jota uskova valmistaa tänään, määrittäyty tapahtumista, jotka

ympäröivät valkean loistavan hevosen vapauttamista. HERRA näyttää varta vasten järjestäneen nämä näyt saavuttaakseen kaksivaiheisen päämäärän.

Ensimmäisen näyn on todella tarkoitus korostaa *puhdistautumisen* laatua ja jalostaa kristillisen pelastuksen viime hetkiä julistamalla massiivista lopunajan parannuksenteon herätystä seurakunnassa. Toinen näky taas näyttää olevan tarkoitettu saattamaan ymmärrykseen, ei vain JUMALAN aikatauluun kuuluvaa tapahtumien järjestystä, vaan myös tuomaan HERRAN Huoneeseen kiireen tunnetta, jonka kanssa *pyhyyden* täydellistyminen tulisi savuttaa. Täten on merkittävää huomata, että valmistelut, mitkä seurakunta panee toimeen tänään, aikaansaavat todella ikuisuuteen johtavia seurauksia kristittyjen uskovien elämässä. Ei ole siis ihme, että kun Ilm. 19:8 opastaa välttämättömyyttä valmistaa *hohtavan valkea pellavapuku* ylöstempaamista varten, niin Ilm. 19:11 toisaalta suuremmoisesti opastaa seurakuntaa, että sama ylöstemmattu seurakunta saa puvukseen armosta annetun hohtavan valkean pellavapuvun, muodostaessaan taivaallisten sotajoukkojen yhteenliittymän, joka kulkee Messiaan kanssa ylöstempaamisen jälkeiseen Jerusalemiin.

"Hänen jäljessään tulivat taivaan sotajoukot, valkoisilla hevosilla ratsastavat soturit, joiden puku oli hohtavan valkeaa pellavaa." (Ilm. 19:14).

Ilman epäilyä näitä kahta näkyä liittyy yhteen *hohtavan valkea pellavapuku*, mikä luonnehtii ylöstemmattua seurakuntaa. Tämä näky hääsormuksista puhuu seurakunnan *ylöstempauksesta*, mikä on nyt todella lähellä. Se tapahtuma on JUMALAN salatun päätöksen määräämä, liittyen siihen mullistavaan taivaalliseen toimintaan, jolloin HERRA Jeesus tulee alas taivaasta kuin varas keskiyön hetkenä ja vie mukanaan valitut pyhät. Se on *peruuttamaton* tapahtuma, mikä yllättää koko maan piirin, mukaan lukien Kristuksen ruumiin, kun *pyhä* ja *vanhurskas* kultainen seurakunta temmataan *keskiyön sieppauksessa!* Sellainen on tuo hetki jota nuo hääsormukset ilmoittavat, tapahtuma, joka on henkeäsalpaavan odottamaton seurakunnalle ja tapahtuu juuri silloin, kun se vähiten sitä odottaa (1 Tess. 4:16-17). Kuitenkin, se että tämä tapahtuu täysin *edeltä varoittamatta*, syventää näyn vakavuutta. Tämä odottamaton kehitys muuntaa näkyä hääsormuksista erityisen ajankohtaiseksi ja ainoaksi ilmoitukseksi Messiaan tulosta. Se asettaa vastuun täysin seurakunnalle valmistautua huolellisesti *keskiyön hetkeen*, luopumalla *lihallisesta synnillisyydestä* ja *maailmallisesta* elämäntavasta. Liha luonnehtii täsmälleen syntistä pimeää maailmaa, jossa nykyään elämme (1 Kor. 15:50-56).

Toisaalta tapahtumat, mitkä liittyvät loisteliaaseen valkeaan hevoseen, määrittävät Kristuksen toisen tulemisen huipentumisen, mitä usein kutsutaan myös "HERRAN päiväksi". Toisin kuin Jeesuksen tulo *ylöstempauksessa*, HERRAN Jeesuksen toinen tuleminen on täysin julkinen; sen ajankohta ilmaistaan selvästi maan kansoille Raamatun kirjoituksissa. "HERRAN päivä" tulee täsmälleen seitsemän vuotta (1260 päivää) ylöstempauksen jälkeen (Ilm. 19:14-12; Sef. 1:14-18;



ENSIMMÄINEN KANSAINVÄLINEN PASTORIKONFERENSSI / NAKURU, KENIA 29.-31. ELOKUUTA 2014

Amos 5: 18-22). Silti HERRA välitti seurakunnalle vielä tärkeän viestin sinä päivänä, jona hän näytti hääsormukset yhdessä valkean hevosen kanssa taivaassa. JEHOVA JUMALA sanoo seurakunnalle, että nimenomaan ne Kristityt, jotka ovat viisaita HERRAN pyhydessä, pääsevät ylöstempaukseen, minkä jälkeen he palaavat Jeesuksen kanssa Jerusalemiin HERRAN toisessa tulemisessa. Toinen tuleminen seuraa välittömästi Karitsan hääateriaa, mikä tapahtuu taivaan valtaistuinsalin sisemmissä kammioissa, aivan JUMALAN KAIKKIVALTIAAN edessä. Tällä tavoin JEHOVA JUMALA korostaa nykyajan seurakunnalle, ettei sen pitäisi missään tapauksessa jättää ymmärtämättä sitä äärimmäisen tärkeää viestiä, minkä nämä taivaalliset hääsormukset välittävät, muuten se joutuu tuomion alle! Itse asiassa HERRAN toinen tuleminen tapahtuu sillä tavalla, että kaikki kansat ja kaikkien silmät näkevät HERRAN tulevan pilvissä HÄNEN Kirkkautensa Loistossa. Mutta se tulee olemaan sellainen murheen päivä maan päällä, jonka kaltaista ei tähän päivään asti ole koettu (Ilm. 1:7; Sak. 12:10-12).

Asettamalla loistavan valkean hevosen taivaassa suunnitelmallisesti lähelle noita kahta sinettihääsormusta, HERRA selventää noiden kahden järjestyttävän tapahtuman ajallista järjestystä. Ylöstempaaminen näyttää olevan eräänlainen esivaihe niille suurille mullistuksille, mitkä tapahtuvat Jerusalemissa, kun paholainen sidotaan ja heitetään pois tuhanneksi vuodeksi, silloin kun tämä maailma kulkeutuu ajan päätökseen. JUMALA taivaassa voimallisesti käyttää tätä näkyä loistavasta valkeasta hevosesta tuomaan esille, kuinka lähelle ihmiskunta on tullut MESSIAAN KUNINGASKUNTAA. Tällä tavoin näemme selvästi, ettei ISÄ taivaassa halunnut sellaista käsikirjoitusta, jossa seurakunta kadottaisi näkyvistään sen, että *ylöstempaus* on avain tähän tärkeään Jerusalemissa tapahtuvaan tapahtumien polttopisteeseen. ■

POINTE-NOIRE, KONGO / HEINÄKUU 2014



TÄYSIN SOKEAT
SILMÄT
AVAUTUVAT

Alkuperäinen lähde: www.repentandpreparetheway.org