

Hallava hevonen vapautettu Egyptissä

Pale Horse Released In Egypt

by Dr. David Owuor

VÄKEVÄ HEINÄKUUN 29. PÄIVÄN 2009 NÄKY :

Sen järkyttävä toteutuminen vuoden 2009 HEINÄKUUN 29. päivän näyssä toteutunut

Toivossa, että voisi tulla heränneelle seurakunnalle Jumala Kaikkivaltias taivaassa lähetti maan päälle *ratsumiesten delegaation*, joka järkyttäisi ihmiskunnan elämäntavan perustuksia ja saisi heidät ajattelemaan kurssiaan uudelleen. Siitä saakka, kun tämä hyvin profetoitu ensimmäisen, toisen ja kolmannen apokalyptisen *ratsumiehen* delegaatio lähestyi maata, he ovat todella ravistelleet ihmiskunnan elämää syvästi. Tehdessään sen nämä apokalyptisin kolme ensimmäistä, nimittäin valkoinen (ensimmäinen *ratsumies*), punainen (toinen) ja musta (kolmas *ratsumies*), ilmaisivat syvällistä arvovaltaa, joka ei ollut tarkoitettu koskemaan ihmiskuntaa, vaan komentamaan JUMALAN vaatimusten ja ihmisen *ylimielisyyden* välistä eroa. Silti heidän saarnastaan maan asukkaille on nyt tullut suora raamatullinen ilmoitus *Messiaan* tulemuksesta! Juuri tässä kontekstissa ollessani Johannesburg'in lentoasemalla Etelä-Afrikassa HERRA Sebaot puhui kanssani koskien *hallavan hevosen* tulemusta. Se oli tuona päivänä, kun odotin Atlantin ylityslentoa ja vajosin uneen lentoaseman lattialla siinä vilkskeessä, niin näin HERRAN näyn koskien *hallavan hevosen* Ratsastajaa. Tuossa valtavassa näyssä HERRAN ääni puhui taivaasta sanoen:

”Katso ja näe, KUKA on tulossa.”

Jo järkyttyneenä HERRAN äänen valtavuudesta tuossa näyssä käännyin välittömästi suuressa paniikissa vasemmalle ja näin *valtavan, jättiläismäisen* hevosen, joka tuli sellaisella raivoisalla vihalla kohti maata. Hänen tulemuksensa koskemattomuus oli hyvin selvää, koska se oli hyvin osoitettu hänen *vauhtinsa* mitä kunnioitetuimmassa *raivossa*. Ensiksikin, pelkästään hänen kokonsa järkytti minua sanoinkuvaamattomasti tuossa näyssä ja toiseksi hänen inha ulkonäkönsä ja olemuksensa löivät minut sanattomaksi kuolettavalla pelonsekaisella kunnioituksella. Tässä vaiheessa tuossa näyssä aloin jo hyvin ymmärtää, että tämä todella oli raivoisin neljästä *ratsumiehestä*. Tuossa näyssä se alkoi jo olla hyvin vakava kysymys, kuinka säilyttää malttini ja silti vielä kyetä eläytymään tähän mitä tärkeimpään sanomaan, jota HERRA välitti maalle. Tuossa ajan *käännekohdassa* HERRA lopulta veti *hallavan hevosen* ratsastajineen hyvin lähelle minua. Kunnioituksen ja pelon liikkein seisoin hänen tiellään saaden hänet täysin pysähtymään aivan eteeni.

Säteilevät kasvat

Tämän vakavuuden suuruus ei kuitenkaan valjennut minulle ennenkuin sillä hetkellä, kun HERRA Sebaot käski minun koskettaa hänen (*hallavan hevosen*) kasvojaan. Asettaessani käteni hänen kasvoilleen panin merkille kaksi tärkeää piirrettä, jotka olivat silmiinpistäviä. Ensisijaisesti hän, hevonen ja hänen ratsastajansa, esiintyivät kuin esi-isien aikaiset suurmiehet rikkaissa viitoissaan, säätynsä ylpeydessä ja hallintonsa valtaoikeuksissa, kun he seisoivat herättääkseen kunnioitusta, josta he todella pitivät kiinni. Sitäpaitsi olisi ollut vaikeampaa olla näkemättä sitä suurta kirkkauden säteilyä, joka oli hänen kasvojensa ympärillä. Tämä apokalyptisin neljäs *ratsumies* komeili säteilevän kirkkauden loistavilla laikuilla, jotka säteilivät suoraan hänen *häijyiltä* kasvoiltaan ympäröivälle alueelle. Sellaisella komennolla hän epäilemättä otti toimivaltansa alueen valvontaan. Tuossa monumentaalisessa näyssä, kun jatkoin hänen määräilevien ja täysin dominoivien kasvojensa koskettamista, tiedostin, että loistavat laikut hänen kasvoissaan olivat itseasiassa pyöreissä ryppäissä, jota täydellisesti *hallitsivat* ja valaisivat hänen *kasvojensa* raivoa. Edelleen täysin vangittuna tähän suureen seisomiseen ja estämiseen tämän *ratsumiehen* kanssa näyssä aloin sitten selvästi nähdä hänen silmiensä valaisevan läpi tuon hänen kasvojensa ylivoimaisen kirkkauden. Sen tarkastelun *terävyys*, jolla huomasin hänen silmäilevän minua,

sai minut nyt ymmärtämään hänen lähettämisensä hirvittävyuden. Sitä *super-rohkeutta*, jota tämä hallava hevonen ylivuotavasti huokui, suuresti lisäsi se koristava kirkkaus, joka sen seurauksena valaisi hänen poskiensa suoran pitkän karvan. Silloin ymmärsin tässä näyssä, että taivas todella todisti hänen vapauttamisestaan.

Hänen pitkä harjansa.

Jossakin sellaisessa, joka selvästi osoitti *paatunutta ja pimentynyttä* sydäntä, *hallavan hevosen* ratsastaja tässä väkevässä profeetallisessa näyssä pani hevosen esittelemään ainutlaatuista piirrettä, joka ei ole tältä planeetalta, mitä tulee hevosiin sellaisina, kuin tunnemme ne. Apokalypsin neljäs *ratsumies* sai hevosen esittelemään pitkää ulospöhrhistettyä *harjaansa* aivan edessäni. Tämän pitkän ainutlaatuisen *harjan* pöhrhistäminen näyttää olleen suuri osoitus hänen yliluonnollisesta vallastaan ja voimastaan. Se yhtälailla välitti sanoman hänen kertyneestä työntövoimastaan, joka lopulta eräänä päivänä olisi päästettävä valloilleen hänen pramean vapauttamisensa jälkeen. Se *harja*, jonka näin tässä tyrmistytävässä näyssä, oli epäilemättä äärimmäisen loistava ja kunniakas siksi muodostaen hyvin erikoisen piirteen tässä apokalyptisessä hevosesessä. Se, mikä oli hämmäntävintä, oli se *harmonikan* rooli, joka *harjalla* näytti olevan synkroniassa tälle *ratsumiehelle* määrättyjen velvollisuuksien kanssa. *Hallavan hevosen* tunnusomainen pitkä harja erehtymättömästi ja selkeästi korostaa sitä tarkkuutta ja nopeutta, jolla hänet on tarkoitettu toimimaan sekä fyysisessä että hengellisessä *valtapiirissä*. Näyttää, että Hänelle määrättyssä roolissaan tälle *Kuoleman enkelille* on delegoitu nopeus ja tarkkuus, joissa kummassakin ominaisuudessa harjalla on avainasema. Tässä näyssä en voinut olla huomaamatta sitä toiminnallista kaksoisroolia, jota harja ratkaisevasti näyttelee. Kävi ilmi hyvin selvästi, että aivan kynnysketillä juuri ennen lähettämistä, *hallava hevonen* lataisi (charge up) harjansa siten keräten sekä *mekaanista etua* että *liikevoimaa*, jolla työntyä ulos yliluonnollisella vauhdilla. Tätä sain todistaa, kun harjasta tuli hyvin ratkaiseva lihasvoiman ja työnnon synnyttämisessä työstämällä ilmaa hevosen ympärillä luomaan positiivisen paineen, joka *sinkosi* hänet vauhtiinsa. Hengellisessä valtapiirissä tämä tarkoittaa, että hänen kauheat kuoleman vaikutuksensa maan päällä oletetaan saavutettavan lyhimmässä mahdollisessa ajassa. Toiseksi, tuossa hämmäntävässä heinäkuun näyssä kävi elävästi selväksi, että pöhrhistetty *harja* pohjimmiltaan sai rakenteellisen tukensa tämän suunnattoman apokalyptisen *hallavan hevosen* jättimäisistä olkapäälihaksista. Sillä tavalla harja myös toiminnallisesti vastasi tämän lopunajan järkyttävän hevosen siipiä. Saatoin silloin helposti kuvitella, kuinka suurilla nopeuksilla tämä käytännössä voi auttaa *ratsumiestä* lentämään yli jokien ja pääsemään kohdealueelleen. Hengellinen sanoma siitä tulee lisätyksi yliluonnolliseksi kyvyksi, jolla tämä raivoisa *ratsumies* voi voittaa lisää alaa maan päällä ja tehdä suurempia tekoja suhteellisesti hyvin lyhyessä ajassa.

Hänen raivoisa ratsastajansa

Hallavan hevosen korvien ollessa suorina ja pystyssä HERRAN Henki johti minut sitten kiinnittämään erityistä huomiota tämän *hurjan* taivaallisen elukan ratsastajaan. Äkkiä, kun tämän neljännen *ratsumiehen* katse pyyhkäisi ylitseni, hänen mulkaisunsa syytti uskomattoman pahuuden muodon, jota silmät eivät ole milloinkaan katselleet eivätkä korvat edes kuunnelleet. Sellainen oli se koskemattomuus, jolla hän tulisi kohtaamaan ihmiskuntaa aikansa tultua täyteen. Ankara profetia *nähtiin silmin* siinä hetkessä! **A severe prophetic utterance was at this time beholding!** Erityisen mielenkiintoinen oli kuitenkin hänen silmiensä terävyys ja se, että ne edustivat sellaista vertaansa vailla olevaa tutkimista, joka pyyhki kaikkea kuin *valonheittäjä*. Hänen kasvojensa täydellinen tarkastelu on jotakin sellaista, joka lähettäisi tuskalliset väristykset pitkin selkärankaan. Tämä *kauhun* ulkonäkö oli otansa velkaa oudoille kyynelmäisille verisille juovajäljille, jotka valuivat alas hänen poskillaan lähes vampyyrimaisella tai aavemaisella tavalla. Kun tekee näitä outoja havaintoja, voisi helposti törmätä lähes kieltämisen tilaan, mutta se, että tämän ratsastajan ulkonäöllä oli syvempi merkitys lähestyvälle kuolemalle, on argumentti, jota kukaan ei koskaan voi helposti *kieltää*. Seuranneiden hetkien aikana, kun etuoikeus oli käytettävissä tähän näkyyn, HERRA JUMALA sitten salli minulle armon katsoa hiukan hänen mitä kauheimpien silmiensä yläpuolelle. Juuri tuolla hetkellä olin siten kykenevä havaitsemaan

sen tavan, jolla tämän apokalyptisen *hevosen* ratsastaja oli hyvin peittänyt ja täysin verhonnut itsensä *shaalilla*. *Shaali*, jolla *hallavan hevosen* ratsastaja peitti itsensä päättyi hänen otsaansa, koska se oli kiinnitetty paikalleen kahdella kudotusta kankaasta hyvin kierrettyllä nauhalla. Kumpikin nauha oli huolellisesti liitetty renkaaseen hänen päänsä ympärillä paljastaen vain vähäisen alueen hänen kasvoistaan. Tämä näyssä vihjasi hänen haluunsa säilyttää outo hämäryys ihmiskuntaa kohtaan. Todennäköisesti tämä ilmestyskirjan neljännen ratsastajan ominaisuus voidaan suoraan yhdistää siihen tosiasiaan, että hän ei hyvin liity elävien maailmaan ollen kokonaan rajoitettu kuolleiden asioihin. Hänen nimensä on *KUOLEMA* ja hän vie pois elävät *KUOLLEIDEN* (helvetin) hallintaan. *Shaali*, joka tätä tappavaa neljättä *ratsumiestä* koristi, näytti olleen tarkoituksella suunniteltu niin, että se oli hyvin tungettu valokimppujen kahden renkaan väliin siinä määrin, että tämä *hallavan hevosen* ratsastaja vakavasti kuvasi suurta innokasta *valmiuttaan* kohdata maan *vastatuulia lähdössä*. *The shawl that this deadly fourth horseman adorned, appeared to have been deliberately designed in such a way that it was well tucked in between the two rings of light bundles, to the extent that this rider of the pale horse in earnest portrayed his great eager of readiness to encounter the earth's headwinds at take-off*. Tämän taivaallisen keskustelun pituus ja leveys HERRAN kanssa sanoi sen kaiken *hallavan ratsumiehen* ja hänen sitä seuraavan tulemuksensa vakavuudesta. Tässä kohdassa näkyä tuli hetki, jolloin HERRA tarkoitti, että *hallavan hevosen* ratsastaja näyttelee vapauttamisensa prosessin tavalla, joka välittäisi äärimmäistä kiireellisyyttä tähän profetiaan. Sitten HERRAN Henki nopeasti nosti minut takaisin maahan sekunnin murto-osassa ja löysin itseni seisomassa. Silloin, ollessani vielä tuossa JUMALAN Kaikkivaltiaan järkyttävässä näyssä, minä näin tämän apokalypsin *hallavan hevosen* ratsastajan tällä kertaa astelevan tietään kohti maata. Laukatessaan nopeasti alas taivaalta tämä inhottava neljäs *ratsumies* liikkui salaman nopeudella siinä määrin, että minä yhtäkkiä ymmärsin hänen maan päälle saapumisensa tärkeyden. Hänen tulemuksensa julmuudesta maan päällä nopeasti huomasin hänen valtavan vaikutuksensa ihmiskuntaan, kun hän laukkasi katonharjalta toiselle. Tuohon aikaan näin hänen vierailunsa *pelon* ja *kauhun* saavan otteen koko ihmiskunnasta. Ottaen huomioon hänen kasvojensa joidenkin osien *kutsutun (conscripted)* haudankaltaisen ulkonäön mädäntyneessä rappiossa, niin siitä tuli äärimmäisen rankka tapahtuma katsella.

Seurakunta nähtynä taivaan sisäpuolella

Kun kaikki nämä hengellisesti raskaan sarjan tapahtumat paljastuivat aivan JUMALAN valtaistuimen edessä taivaassa, niin täysin uusi skenario alkoi jälleen nopeasti aueta. Todistettuani tämän *kuolonkalpean ratsumiehen* toimien koko skaalaa HERRAN Henki vei minut takaisin taivaaseen tässä apokalyptisessä näyssä. Tällä kertaa löysin itseni jälleen seisomassa aivan JUMALAN Kaikkivaltiaan mahtavan valtaistuimen edessä taivaassa. Silloin HERRA *armoitti* minun silmäni edelleen todistamaan, kun Kristuksen seurakunta on juuri tullut sisälle JUMALAN valtakuntaan. Heidät oli juuri *temmattu* JUMALAN valtakuntaan, kun Hänen kirkkautensa pilvi nosti heidät pois maan pinnalta ja sulki taivaan sisäänkäynnin. Se edusti kaikkien aikojen sanoinkuvaamattoman upeinta hetkeä. Tämän hätkähdyttävän havainnon jälkeen taivaassa minun täytyy sanoa, että tuona päivänä Vapahtajan läsnäolo todella ilmoitettiin ikuisen *rauhan, ilon, lohdutuksen, rohkeuden* ja ikuisten *siunausten* kautta. Kunnioittaen ja ihmetellen tuijotin tuota Kristuksen seurakuntaa, joka oli juuri tullut JUMALAN valtakuntaan, sellaisella *palvonnalla* ja taivaallisen päämäärän *tunteella*. Eräs peljättävä seikka, joka selvästi kohosi korkealle tässä lopunajan näyssä kootuista pyhistä, oli, että kun HERRA oli ottanut heidät taivaaseen, he olivat nähneet ulkonäkönsä täydellisesti *kirkastuneen* taivaan *valoksi*. Heidän lumoavassa pukeutumisessaan ja käytöksessään ei todellakaan tuona päivänä ollut mitään, mikä *todistaisi* synnistä. Kuitenkin kävi selväksi, että tämä taivaallinen morsian oli juuri ottanut hänelle kuuluvan *apanaasinsa (appanage)* JUMALAN valtakunnassa. Sitten seurasi mitä hienostunein näkymä ja melodia ja täydellisesti nieli koko taivaan avaruuden, kun nuo temmatut pyhät alkoivat *pulppuilevasti (effervently?)* ylistää JUMALAN Karitsaa ja HÄNTÄ, joka istui Väkevällä Valtaistuimella. Liioittelematta se ilon määrä, joka animoitui *temmatun* seurakunnan keskuudessa tuona päivänä oli suorassa suhteessa siihen, että evankeliumi oli menestyksellisesti saavuttanut toivotun päämääränsä voitokkaasti tasoittamalla jokaisen vuoren ja kukkulan ja korottamalla jokaisen laakson heidän sydämissään. Kuvittelut ja jokainen korkea asia, joka

aikaisemmin oli korottanut itsensä JUMALAN armon *viisauden* yläpuolelle, oli tuona päivänä todella heitetty alas ja heidän jokainen ajatuksensa tuotu Kristuksen vakavan *kuuliaisuuden* suoraan vankeuteen. Tämä asioiden tila oli laajasti toteutumassa näiden taivaallisten pyhien keskuudessa. Se pyhä seurakunta, jota olin etuoikeutettu havainnoimaan Karitsan *hää-aterialla* tyrmistytävästi esitteli suunnatonta kirkkautta olemuksissaan ja puvuissaan. Tämä sai näiden kalliiden pyhien puvuista lähtevän kirkkauden *tulkinnan* erehtymättömästi säteilemään yltäkyläisesti pyhiä *valon* välähdyksiä kaikkiin suuntiin. **This caused the reading of the glory from the gowns of these precious saints, to unmistakably radiate the exuberance of holy flashes of light in all directions.** Koottuna, vertaansa vailla oleva palvonnan melodia jatkuvasti kyllästi JUMALAN taivaan avaruuden. Kun katsoin sinne, näin, että tuona päivänä JUMALAN Karitsaa kirkastettiin joka hetki. Kun tuo historiallinen ylistys saavutti huippunsa, se kehittyi historiallisen palvonnan korkeaksi ylistykseksi sellaisella äärimmäisellä ilon tunnelmalla, joka *sykki* heidän sydämissään tämän merkittävän aikakauden todellisessa *merkissä* ja *ihmeessä*. Sellainen sanomattoman *ilon merkki* ja *ihme* valtasi pyhät taivaassa johtuen varsinkin heidän ylhäisestä voitostaan kuolemasta. Se oli prosessi, joka *tempauksessa* juuri oli tullut todellisuudeksi heidän elämässään. Ei voinut olla panematta merkille sitä saavutuksen tunnetta, jolla tämä kunniakas palvonta JUMALAN Karitsan edessä *paransi* heidän sydäntensä huokauksen. Tässä näyssä edelleen havaitsin, että kun tämä rakastettu taivaallinen seurakunta jatkoi palvontaa, niin kävi elävästi ilmi, että he *rakastivat* nostaa ylös pyhät kätensä yhtäaikaisessa *crescendossa*, joka sopi heidän suureen saavutukseensa. Se suuresti osoitti uskollisen tarkoituksen yksiäänisyyttä, joka voimakkaasti kirjautui JUMALAN sydämeen. **It greatly bespoke a unison of faithful purpose that highly registered in the heart of GOD.** Lisäksi joka kerran, kun tämän ryhmän oli palvottava Karitsaa, he näyttivät vaivattomasti huojuvan yhdestä suunnasta toiseen sydämet pysyvästi liimattuina Karitsaan, joka istuu valtaistuimella. Se oli, ikäänkuin kauan odotettu dispensaatio, jossa mikään häiriö ei enää varastaisi heidän sydämiään pois heidän Lunastajastaan, olisi lopulta koittanut. Kuitenkin jokaisen huojuun myötä minä näin heidän kunniakkaiden pukujensa säteilevän ihmeellisiä valon välähdyksiä, ikäänkuin lukemattomat salamet välähtelisivät. Tämän taivaallisen ilmiön läheisin synteesi fyysiseen maailmaamme voisi niukalta murto-osaltaan vastata tuhansia kameran välähdyksiä, jotka välähtelevät peräkkäin yhdellä kertaa. Se oli sellainen *sokaiseva* ja *lumoava* tapahtuma, jota taivas katseli seurakunnassa tuona kunnianarvoisana päivänä. Todellinen *ilmoitus*, että heidät luotiin taivaan JUMALAN Kaikkivaltiaan kuvaksi ja kaltaiseksi oli tuona päivänä lopultakin tullut näille kallisarvoisille pyhille heidän sisimmässään (Gen 1:26). Se oli siis loppupäässä tätä upeaa osaa heinäkuun 29. päivän, 2009, näystä, kun pelästyin sitä, kuinka kaksi leimallisesti hyvin erilaista ja vastakkaista tapahtumaa, voi tapahtua yhdessä ja samassa näyssä. Herättyäni totesin olleeni Johannesburg'in lentoasemalla ja se, että nämä kaksi äärimmäisen vastakkaista lopunajan tapahtumaa esiintyivät yhdessä, oli hyvin paljastavaa. Järkevyys edellyttää sen huomaamista, että näiden kahden äärimmäisen vastakkaisen tapahtuman esittäminen yhdessä näyssä viittaa suoraan siihen, että ne liittyvät toisiinsa hyvin läheisesti esiintymisensä ajoituksessa. Totisesti, totisesti tuona päivänä JUMALA Kaikkivaltias selvästi asetti ihmiskunnan valinnan paikalle seuraavien vaihtoehtojen välillä: elämä ja kuolema, ilo ja kärsimys, ylistäminen ja kirkuminen, lohdutus ja kauhu sekä lopulta taivas ja helvetti.

Kuoleman ratsumies

Kolme sinettiä valmistavat hänelle tietä

Johdanto

Mutta farao vastasi: "Kuka on Herra, jota minun pitäisi kuulla ja päästää Israel? Minä en tunne Herraa enkä päästä Israelia. (2.Moos. 5:2)

Kun Egyptin kuningas päätti ryhtyä katkeraan *kiistelyyn* Mooseksen kanssa koskien Israelin vapautta, hänen mieleensä ei juolahtanut vähääkään, että Egypti *iltaruskonsa* aikoina tulisi symbolisoimaan JUMALAN lopunajan *vihaa*. Eikä koskaan ollut kuviteltu sitä hirvittävää muotoa, jonka JUMALAN

viha ottaisi viimeisinä päivinä tämän ikääntyvän maan päällä. Siitä huolimatta, että omisti korkeinta senaikaista teknologiaa, muinaisen Egyptin oli tultava *kasvotusten* täysimittaisen JUMALAN vihan kanssa johtuen häpäisevästä *sekularismistaan* ja *epäjumalien palvonnastaan*. Se, että Egypti ei säästynyt JEHOVAN raivon täyteydeltä todella pitkälle korostaa sitä, minkä verran taivas suvaitsee ihmisen *piittaamattomuuden* ja *laittomuuden pakanuutta*. Tänä päivänä voimme varmuudella sanoa, että kun JEHOVA löi Egyptin maata noina muinaisina päivinä, niin se varmasti kirjattiin JUMALAN kunnioitetuimman *raivon luetteloon*. Kiitos vuoden 2008 elokuun 19. päivän näylle mustan *ratsumiehen* vapauttamisesta, vastaava tuon profetian toteutuminen globaalissa taloudellisessa *romahduksessa* on se, joka huomattavasti järkytti maan ydintä. Vapauttamisensa jälkeen tämä kolmas *ratsumies* taivaasta kirjaimellisesti murskasi globaalin rahamaailman järjestyksen lännestä itään ja pohjoisesta etelään. Kun ensimmäinen apokalypsin hengellinen *ratsumies* ylpeili tullessaan '*valloittamaan*,' niin oli hyvin järkyttävää todistaa tämän kolmannen *ratsumiehen* todella valloittavan koko globaalin rahasynteesin.

Musta ratsumies valmistaa hänen tiensä

Ihmiskunta ei ollut koskaan ymmärtänyt, että *postmodernissa* maailmassa lopulta vuoden 2008 mustan *ratsumiehen* vapauttamista *seuraavat* tapahtumat maalaisivat *todellisen kuvan* JUMALAN lopunajan vihasta *syntiä* kohtaan. Kun kolmas *sinetti* murrettiin taivaassa, niin musta *ratsumies* laukkasi taivaasta kaikkialle maan ääriin tuoden perässään globaalin rahamaailman *romahduksen* historiallisen dispensaation. Tämä kauhea kehitys täydellisesti tartutti *tuntemattoman* pelon maan neljään ääreen. Se on tilanne, joka lännessä muuttui nopeasti pahaenteiseksi siinä määrin, että työttömyys sinkoutui verosuunnittelun ulottumattomiin. Säästötoimet nousivat sitten keskeiseen asemaan maailmassa aiheuttaen sellaisen *kauhean* piston, jonka tartunta pyyhkäisi poikki EU:n, mukaanlukien Ranska, UK ja USA muiden kehittyneiden talouksien joukossa. Kuitenkin Kreikka ja Irlanti tänä päivänä ovat esimerkkejä maista, joilla ei ollut tarpeeksi onnea paeta tämän nokkelan *ratsumiehen* vihaista *kostoa* siten alistuen. Kun globaalin taloudellisen taantuman *vaarat* jatkuivat vakiinnuttaen syvästi itsensä kansallisiin budjetteihin, luottorajat tulivat käytännössä jäädytetyiksi. Tällä tavalla apokalypsin kolmannella *ratsumiehellä* näytti olleen keinonsa hävittää ihmisen taloudelliset suojat, kulminaatio, joka selvästi kuvasi hänen *urheilupäiväänsä*. Epäilemättä tämä perusteellisesti ravisteli ihmiskuntaa *itsetyytyväisyyden*, *mukavuuden* ja *unen* tilasta. Tämä herätys ei säästänyt seurakuntaakaan. Sellaisen taloudellisen *romahduksen* vaikuttaessa *täysillä* suuriin talouksiin kaikki spekuloivat, että arabimaailma suunnattomine määrineen *petro-dollareita* voisi paeta tätä uhkaavaa *vaaraa*. Siitä huolimatta *epäilyt*, joilla arabimaailma ylläpiti epäilyttävää tyyneyttä sellaisen historiallisen taloudellisen turbulenssin huipulla, vetivät globaalin mielenkiinnon siihen, kuinka pitkälle niiden *joustavuus* pitäisi. Silti, kun todellinen tilanteen hetki ilmeni, koko maailma oli hyvin järkytetty tiedostaessaan, että oli ollut vain ajan kysymys, milloin ankara taloudellinen *alakulo* painaisi arabimaailman alas. Näin ollen arabitalouksien alkuperäiset pyrkimykset julistaa immunitetti olivat nyt nopeasti *hävvenemässä* pois, enemmän, kuin *tyyni* ennen *myrskyä*. Kun taloudellinen vakaus koko Pohjois-Afrikassa alkoi *hiipua* ja *hävvetä* pois, kaikki tiesivät liiankin hyvin, että asiat olivat menossa pieleen; vaikkakaan kukaan ei osannut kuvitella tarkkaa tapaa ja muotoa, jonka se ottaisi. Tietoisena siitä, että hän oli tulossa sisään *neljännen* kuoleman *ratsumiehen* läheisimpänä edelläkävijänä, apokalypsin *mustan hevosen* ratsastaja piti yllä hellittämätöntä painetta näiden arabitalouksien päällä saaden asiat lopulta murtumaan hajalleen. Sen kaiken tarkoitus ja päämäärä oli tuhota noiden valtioiden *selkäranka*. Valmistakseen tietä tulevalle kuoleman *hallavalle* *hevoselle* *musta ratsumies* varmisti, että rakenteet, jotka pitivät noita valtioita koossa, tuhottiin täydellisesti. Se jätti jokaisen kotitalouden hengellisesti merkityksi, niin, että kun *kuoleman enkeli* tuli kuoleman tehtävänsä, hän voi vapauttaa murhenäytelmän. '*Mitä tarkoitusta sitten liittyy näihin mielenosoituksiin?*' Sellainen kysymys on täytynyt olla ihmisten mielissä, kun he katselivat epäuskoisina sitä äkillistä käännettä, jonka talousahdinko oli tekemässä arabimaailmassa. Mutta koska kansakunnat eivät nähneet *verhon* läpi, ne eivät lukeneet *mysteeriä* tuolla puolen tämän talousahdingon, joka oli nyt valtaamassa Pohjois-Afrikkaa. Päivän toisensa jälkeen ihmiset valuivat kaduille protestoimaan korruptiota ja törkeitä taloudellisia väärinkäytöksiä vastaan. Rekisteröimällä voimakkaan läsnäolonsa kaduilla arabimaiden ihmiset itseasiassa kirjasivat todistuksensa noiden talouksien perustusten hävittämiseksi. Näin Tunisian valtio lopulta antautui paineelle ja kaikki hajosi. Sitten Tunisiasta tuli

sanojen '*koiniks-mitta nisuja päivän palkasta* (denari)' ensimmäinen uhri, kun apokalypsin *musta ratsumies* rynnisti eteenpäin. Tunisian romahdus vaikutti välittömästi historiallisen kansannousun *domino-efektin*, joka valtasi koko arabimaailman. Egypti entisessä ja tämän päivän *ylivallassaan* tuossa osassa maailmaa ei voinut paeta tämän *kolmannen ratsumiehen* vihaa. Kun asiat alkoivat hajota, niin siitä oli jo kauan, kun Egypti oli saanut todistaa sen suuruusluokan julkista *rähinää*, joka nyt oli muotoutumassa vallanpitäjiä vastaan. Matopurkki ei kuitenkaan auennut, ennenkuin suuret joukot työttömiä nuoria, jotka viettivät lukemattomia tunteja *twitter*'issä ja *facebook*'issa, alkoivat koordinoida mielenosoituksia Tahrir -aukiolla. Lopulta *meteli* räjähti johtuen päivän karusta taloudellisesta totuudesta. Paljon ihmisiä alkoi valua kaduille *vuodattaen raivoa*, jollaista Kairossa ei oltu ennen koettu. Sellaista uudistusta, kuin joka nyt oli muotoutumassa, ei koskaan oltu saatu todistaa Egyptin maassa. Se ei kuitenkaan tullut ilmaiseksi. Itseasiassa raskas hinta maksettiin siinä määrin, että live -ammunta oli päivän sääntö Tahrir -aukiolla.

Kuoleman enkeli vapautettiin Egyptissä

Kun mielenosoitukset Kairossa pääsivät *vauhtiin* suuret joukot leppymättömiä egyptiläisiä nuoria ja aikuisia alkoi kokoontua miljoonittain Tahrir -aukiolle *purkamaan kiukkuaan*. Joukkojen ollessa jo *ladatut* raivolla asiat välittömästi muuttuivat *happamemmiksi* saaden *väkivaltaisen* verenvuodatuksen muodon vieraillemaan Kairon kaduilla. Tämä väkivalta lisääntyi nopeasti ja muuttui *inhottavammaksi* ja *rumemmaksi*, kun Mubarak'ia kannattavat ja vastustavat mielenosoittajat alkoivat käydä toistensa kimppuun käyttäen *bensinipommeja* ja live -*tulitusta* yötä päivää. Sellaisen *väkivallan* riehuessa Kairossa HERRA tyrmistyi koko maailmaa tavalla, jollaista ei milloinkaan ennen ole saatu todistaa. Kun Mubarak'in kannattajat heittelivät *bensinipommeja* kaikilta mahdollisilta suunnilta, niin työttömät ja toivottomat mielenosoittajat yhtäläillä tehostivat *kivien heittelemistään* Tahrir -aukiolla. Raskas paine oli nyt noussut siinä määrin, että massiivinen *veren virtaaminen* peitti Kairon kadut ylenpalttisesti. Kun *verenvuodatus* oli huipussaan uhrien ruumiiden lojuessa Kairon kaduilla ja *ammunnan* äänen jyristessä taivaiden poikki, niin varmastikaan HERRA JUMALA ei olisi voinut valita parempaa hetkeä koko maailman huomion vangitsemiselle. Peläten, että Taivaallisen Rauhan aukion tapahtumat toistuisivat livenä, melkein koko maailma oli liimattuina TV-ruutuihinsa katselemassa tapahtumia sellaisina, kuin ne paljastuivat Egyptissä. Ihmiset kaikkialla maapallolla pohtivat päästettäisiinkö erityinen *punainen prikaati* Tahrir'in aukiolle aiheuttamaan tämän ajan kammottavin *verilöyly*. Erikoinen oli se huoli, joka kasvoi maailmanlaajuisesti. Kun kaikki katselijat olivat keskittyneet tarkastelemaan tapahtumia, jotka virtasivat Egyptistä tuona yönä, niin *ammunnan* ääni huipentui ja globaali katsojakunta vietiin *järkytykseen* ja *kauhuun*, kun he katselivat livenä, kuinka *laukaukset* veivät hengen yhdeltä kerrallaan. Se oli kuin elokuvissa, vaikka tällä kertaa salamurhaajien luodit tappoivat todellisia ihmisolentoja. Juuri silloin HERRA päätti vapauttaa hämmästyttävän *taivaallisen elukan* suoraan globaalin television uutisverkoston kameroiden edessä. Se *hämennys* ja *tyrmistys*, joka tervehti tämän taivaallisen elukan ilmestymistä, on jotakin sellaista, joka todella määritteli päivän järkytyksen. Väriiltään *kalpeana* ja ratsastaen yhtä *kalpealla* elukalla pian kävi ilmeiseksi, että tämä oli se *hallava ratsumies*. Juuri tämän episodin edellä tapahtui erikoisen tärkeä tapahtuma, joka muutti inhimillisen historian kulun. Ihmiskunta tulee maailmaan *elämän* kautta ja tässä tulee eräs ottamaan pois tuon *elämän*. Yrittäessään päästä vauhtiinsa pian kävi elävästi selväksi, että pelkästään kokonsa perusteella tämä oli todella mittasuhteiltaan vertaansa vailla oleva jättimäinen *hevonon*. Ja se *pitkä karva*, joka komisti hänen kasvojaan, esitti todellisen *elukan* taivaallista suuruusluokkaa. Tällä JUMALA Kaikkivaltias epäilemättä tarkoitti vangita ihmisten *sydämet* ja saada koko maapallo elämään *raamatullinen hetki*. JEHOVA katsoi oikeaksi toteuttaa Ilmestyskirjansa profetia vapauttamalla tämä tappavin *hallavan hevosen* ratsastaja.

Weird Horseman

Hengelliset asiat vaativat hengellistä *erottamista*. Ottaen huomioon kaiken sen *sekularismin* ja liiallisen *hemmottelun*, joka tällä postmodernilla maailmalla on tarjota, oli mitä hämmäntävintä todeta, että lähes kaikki, jotka katsoivat Egyptissä vapautettua *kalpeaa elukkaa*, kohta lainasivat pyhää Raamattua

Ilmestyskirjan 6. luvusta. Kaikella asianmukaisella kunnioituksella ihmiskuntaa kohtaan ei voisi paeta ehdottamasta käsitystä, että tämän päivän *intellektualismin* ja *liberalismin* hienostunut elämäntapa olisi mitä helpoimmin johtanut monet tulkitsemaan tämän suuruusluokan aavemaista ilmiötä *ivalla*, *pilkalla* ja täydellisellä *hylkäämisellä*. Oli kuitenkin mitä järkyttävintä todeta, että enemmistö niistä, jotka katsoivat tämän taivaallisen elukan vapautusta vapaaehtoisesti, alistuivat hänen raamatulliseen määrittelyynsä. Tämä on se, joka pohjimmiltaan ansaitsi ensimmäisen merkin ja ihmeen aseman, ennenkuin edes syvennymme ratsumiehen persoonaan. Miljoonan dollarin kysymykseksi silloin jää: kuinka voisi sellainen *postmoderni* sukupolvi, joiden luota *Shekina* on lähtenyt, edes tulkita sellaisia hengellisesti syviä asioita, joiden vaiheilla taivaan enkelit kumartavat HERRAN edessä? Sekulaareimmallekin epäuskoiselle, vaikkakin he yrittivät olla näkemättä siinä arvoa, tai reagoimatta tähän paljastukseen, JUMALAN teko tämän *ratsumiehen* vapauttamisessa maailmalle, oli silti todella tunnustettu. JUMALA Kaikkivaltias äärettömässä viisautessaan ajoitti täydellisesti tuon kriittisimmän hetken, kun kaikki silmät olivat liimattuina televisioon ja silloin vapautti *apokalypsin hallavan hevosen* ratsastajan suoraan TV-kameroiden silmissä. Sitten seurasi epätavallisten huutojen meteli karehtien kaikkialla maapallolla ja resonoiden maan neljälle äärelle, kun miljoonien kuultiin kysyvän ratsumieheltä: '*Kuka sinä olet?*' Koska se oli Hän, joka ilmoitti itsensä Moosekselle nimellä MINÄ OLEN ja se on Hän, joka oli siinä pilven ja tulen patsaassa, joka oli ollut Israelin opas, niin myös tällä kertaa se on Hän, joka on lähettänyt tämän *taivaallisen isännän (host)* ohjaamaan ihmiskuntaa lopunajan dispensaatiossa. Sitten seurasi valtava historiallinen globaali keskustelu, jossa useimmat sanoivat: '*aaveratsastajako vangittu livenä kameraan?*' Kun jotkut viittasivat tähän taivaalliseen elukkaan haamuhevosena, niin toiset sensijaan olivat kärkkäitä lukemaan Raamattua ja löytämään hänen nimensä. Miljoonat ryntäsivät lukemaan Raamattua Ilmestyskirjasta, joka sanoo:

Ja kun Karitsa avasi neljännen sinetin, kuulin minä neljännen olennon äänen sanovan: "Tule Ja minä näin, ja katso: hallava hevonen; ja sen selässä istuvan nimi oli Kuolema, ja Tuonela seurasi hänen mukanaan, ja heidän valtaansa annettiin neljäs osa maata, annettiin valta tappaa miekalla ja nälällä ja rutolla ja maan petojen kautta. (Ilm. 6:7-8).

Kasvat taaksepäin

Pohtien tämän *hallavan ratsumiehen* saapumisen laajempia ja kauaskantoisempia seurauksia miljoonat kaikkialla maapallolla alkoivat katsoa uudelleen ja uudelleen tuota hätkähdyttävää noin kuuden sekunnin uutisleikettä. Kuitenkin hänen *outo* käytöksensä teki vaikutuksen vasta, kun *hallavan ratsumiehen* sisältävää uutisleikettä tarkasteltiin toistuvasti. Ensinnäkin hänen *aavemainen* ulkonäkönsä oli merkki, että ihmisen *luopumus* oli nyt todella esiintynyt *katalimmassa* muodossaan. Toiseksi HERRA näyttää harkitusti tarkoittaneen, että koko globaali katsojakunta saa sopivan *välähdyksen* hänestä tuolla kriittisimmällä hetkellä. Ja se on syy, miksi taivaasta vapauttamisensa jälkeen tämä *kuoleman ratsumies* seisoi hiljaa televisiokameroiden edessä lähes kolmen sekunnin ajan. Sillä tavalla harvinainen kuvaustilaisuus oli käytettävissä tehden ihmiskunnalle mahdolliseksi ensi kertaa koko raamatullisessa historiassa vangita lintuperspektiivikuva hyvin vakavasta taivaallisesta tapahtumasta, joka normaalitapauksessa ei koskaan manifestoituisi fyysisessä maailmassa. Tämä on se näyttävä kuuden sekunnin *teemaikkuna*, johon maan ihmiset käyttivät jokaista tilaisuutta tarkasti tutkiakseen tätä taivaallista elukkaa. Oli kuitenkin täysin järkyttävää todeta, että tämä *apokalypsin neljäs ratsumies* itseasiassa istui *hallavalla hevossellaan* kasvat *taaksepäin*. Sitäpaitsi, kun hän oli *takaperin hallavan hevosen* selässä, hän näytti pitelevän ohjaksia, joilla hevosiä ohjataan. Tällainen *outo* kuva oli kuitenkin aika häiritsevää, koska odottaisi *hevosen* ratsastajan pitelevän ohjaksia kasvat *hevosen* menosuuntaan.

Taitavuus

<http://www.youtube.com/watch?v=gWQKOj9Sxkg>

Toinen kummallinen tämän ratsumiehen ilmiasu johtui paikasta, jossa hän istui tämän poikkeuksellisen *hevosen* selässä. HERRAN esittämä *hallava ratsumies* nimenomaan istui kaukana takana hevosen selässä ja hyvin lähellä tämän kauhistuttavan *taivaallisen elukan* peräpäätä. Vaikka voisi luulla, että siinä oli melkein putoamisen *vaara*, kun tämä hallava hevonen lähtee liikkeelle, niin oli järkyttävää huomata, että tuo *ratsumiehen nytkähdys* taaksepäin oli selvä osoitus *koetellusta* taidosta. Se ei kuitenkaan ollut ohi tämän *ratsumiehen* pätevyyden esittelyn osalta ennenkuin hänellä lopuksi oli etuoikeus näyttää sitä *kyvykkyyttä*, jolla hän



hallitsi ratsastamisen. Sen hän teki hetkessä kääntyen kasvot menosuuntaan, kun *hevonen* kiisi eteenpäin. Se tapahtui kuin ilmassa, kun *KUOLEMA* käänsi kasvonsa *menosuuntaan*. Hänen näytöksensä ei käynnistynyt ennenkuin hän alkoi työskennellä ohjasnaruilla käsissään ja tämä jättimäinen *hallava hevonen* välittömästi reagoi komentoon. Se, mikä erikoisesti salpasi hengityksen, oli todellisuus, joka valkeni johtuen tämän todellisen taivaallisen hengellisen olennon läsnäolosta, joka nyt ohajsti tätä hevosta käsivarsiensa liikkeillä, jotka olivat elävän selvät tavalliselle ihmissilmälle. Saattoi melkein tuntea ihmisen hengen katsojakunnassa *tuskailevan kamppailussa* ymmärtää tätä *luotaamatonta* taivaallista ilmiötä. On ikäänkuin katsellessaan tätä outoa *KUOLEMAN ratsumiestä* useimpien ihmisten olisi täytynyt kysyä, että jos kerran JUMALA Kaikkivaltias pitää koko maailmaa käsissään ja Hän on todella hyvä, niin kuinka Hän silloin voi sallia sellaisen *kauhistuksen*. Ja *kauheaa* se todella olikin nähdä tämän *oudon ratsumiehen* ohjastavan ajoaan *kasvot taaksepäin*. Ja se JUMALA, jonka puoleen kärsivät olivat tottuneet kääntymään hädän hetkinä itse tuli ylivoimaiseksi *arvoitukseksi* tuona yönä. Tämän *KUOLEMAN ratsumiehen* vapauttamisesta julkisuudessa on tullut järkytys, jota *ihmiskunta* nyt tuskailee enemmän kuin *uskon* kriisiä. Monet, jotka lukivat Ilmestyskirjan 6. luvun katsottuaan tuon kuuden sekunnin leikkeen, vaativat perusteluja, miksi JUMALA vapauttaisi tuon kuoleman *hirviön* heille. Samalla kykenemättömänä kilpailemaan vain seisomalla hiljaa *hallava ratsumies* alkoi *läiskiä* rotevaa hevostaan vetämällä *ohjaksiata* edestakaisin tapahtumassa, joka varmasti varmasti pani liikettä *hevoseen*. Sitten *hallava hevonen* murtautui ulos tiukasta loogisesta moodista, jossa hän oli ollut menneet kolme sekuntia ja alkoi väkivaltaisesti läpyttää pitkää *harjaansa*. Siitä tuli ilmestyksen hetki, kun hänen loistava *harjansa* suihkutti lähialueen sellaisella valtavan suuruusluokan kirkkaudella. Yhdistettynä hätkähdyttävään *loistonsa* pelkkä tämän *harjan* pituus lavoilta koko hänen pituutensa on jotakin, joka sulkee pois, että tämä elukka olisi maallinen. Toistuvasti nostelemalla (firing up) pitkää loistavaa *harjaansa apokalypsin hallava hevonen* sai itsensä täysin ladatuksi valmiiksi johonkin, joka ei olisi mitään vähäisempää kuin lento. Sitten *ratsumies* esitti rohkeimman ja radikaaleimman liikkeensä, kun hän yhtäkkiä virallisesti lähti maalliseen tehtäväänsä käskystä. Silloin ratsastaja nimeltä *KUOLEMA*, edelleen kasvot taaksepäin, *nytkähti* rajusti taaksepäin, kun he lähtivät tehtävään.

Hänen väärä järjestyksensä

Tämän *ratsumiehen tapojen* keskeinen *teema* näyttää olleen hyvin tähdätty avoimesti julistamaan *KUOLEMAN* instituutiota ja pitämään elossa ne *ovelat* tekijät, jotka katselevat *KUOLLEIDEN* valtapiiriä. Vaikka hänen tapojensa *matematiikka* on ehkä näyttänyt helposti *havaittavalta*, niin siitä huolimatta asian totuus on, ettei voi koskaan tietää, mitä muuta jäi täysin piiloon ihmissilmältä tässä fyysisessä maailmassa ja elämän ajassa.

Esimerkiksi emme ehkä koskaan tiedä, mitä hän olisi voinut välittää *Tuonelaan* ollessaan *kasvot taaksepäin*. On vahvistettu totuus, että tämä *hallava ratsumies* ei tule yksin, vaan säilyttää tiukasti kudotun yhteyden *HELVETTIIN*, joka itseasiassa läheisesti seuraa häntä. Kuitenkin hänen toimintansa

kasvot *taaksepäin* on suuri osoitus *käänteisen järjestyksen* dispensaatiosta, jonka hän tuo maan *elämälle*. Voidaan edelleen sanoa, että tämän vastustajan *päinvastaiset tavat* epäilemättä enteilevät sitä väärän järjestyksen tilaa, jonka hän *ohjastaa* ihmisen *elämään*. Kun havaitsee tämän *aavemaisen* häijyn olion erikoisesti iloitsevan *synkästä* viekkaudesta hyökätä ihmiskunnan kimppuun, niin se muuttuu suoraan sellaiseksi iljetykseksi, jota ei ole nähty kirjoitetussa historiassa. On kuin JUMALAN suuri tarkoitus paljastaessaan tämän *KUOLEMAN hallavan hevosen*, olisi epäilemättä tähdätty saamaan koko globaali yhteisö kaipaamaan palvontaa, joka voisi pyhittää heidän *sydämensä* jälleen. HERRA Jeesus jaloimmassa ominaisuudessaan Lunastajana vapaaehtoisesti *alentui* tämän petollisen *ratsumiehen* hallinnan tuskaan siten julistaen, että eräänä päivänä Hänen nöyrä oppinsa opettaisi sydämeltä nöyriä pakenemaan tämän ajan synkkää *pahuutta*. Ottaen huomioon *hallavan ratsumiehen* oikeaoppisen uskollisuuden toimintaohjeilleen, on selvää, että hän tulee tuhoamaan nuo *tottelemattomat*, jotka ovat hyljänneet *Kristuksen*. Syy siihen on, että jos JUMALA Kaikkivaltias vain antaisi tämän häijyimmän *hallavan ratsumiehen* teurastaa vanhurskaat, niin se paljastaisi kaikki pyhät *huijareiksi*.

Keskellä kuolemaa

Itsestään selvä ja *kiistaton* on sen *anomalian (poikkeavan ilmiön)* todellisuus, joka kyllästää *Kuoleman enkelin* vapauttamisen paikan. Lisänä siihen tuskaan ja myllerrykseen, joka oli käynnissä Kairon kaduilla tuona yönä, HERRA huomasi sopivaksi vapauttaa *KUOLEMAN hallavan ratsumiehen* keskellä *hivittävää* verenvuodatusta. *Näkymät* ja *live -ammunnan äänet* ja huomattava kuolema, joka oli alkanut *epäsäännöllisenä*, lopulta *pimensi* elämän Egyptin kaduilla tuona yönä. Kun ihmiset kaikilta elämänaloilta yrittivät epätoivoisesti pelastaa hengiltä ammuttujen ruumiita, JUMALA Kaikkivaltias oli puhelimesta siirtääkseen lopunajan kellon viisareita.

Läheisten yrittäessä saavuttaa kaatuneita tovereitaan rohkeassa tulituksessa tulta syökseivät pyssynpiiput kaatoivat lisää väkeä. Kammottavassa kuvassa nähtiin nuoria mieheä vetämässä tovereidensa ruumiita, jotka *live -tulitus* oli *kaatanut*. Kun tämä jatkui, ammunnan ääni jyrisi jatkuvasti iskien Egyptin taivasta puhtaalla *kauhulla*. Yhdistyneenä luotien tappaviin välähdyksiin kauhun tila riippui Egyptin yllä taivaasta. Ihmisten raahatessa asfaltilla kuoliaaksi ammuttuja valtavat veriset jäljet merkitsivät Kairon katuja. Siitä tuli allekirjoitusteksti, joka todisti *KUOLEMASTA*, joka nyt oli pujahtanut Egyptin maahan. Näiden kauhistuttavien paljastusten yhdistelmä todella kypsyttyi Egyptin historiallisen maan paikaksi, jossa JEHOVA oli juuri vapauttamassa *KUOLEMAN hallavaa ratsumiestä*. Tuossa ajan täyttymyksessä JUMALA Kaikkivaltias vapautti *hallavan hevosen* ratsastajan suoraan keskellä ammuntaa, bensiniipommeja, valitusta, surua, itkua ja taukoamatonta hammasten kiristystä. Kun monin paikoin *hallavan ratsumiehen* vaikutus voi olla vaikea tulkita jokapäiväiseen elämäämme, niin yksi asia kuitenkin pysyy täysin selvänä. Koska hänet vapautettiin keskellä syvää *suremisen* ja *kyynelten* tuskaa, niin käy toteen, että hänen tulemuksensa maan päälle täytyy tuoda esiin hyvin syvää *suremisen* tuskaa ja taukoamattomia *kyyneleitä*.

HERRA näyttää lähteneen harkitusti liikkeelle saadakseen neljännen sinetin Jumalan *kirjakäärössä* taivaassa murretuksi tämän ratsumiehen tehtävälle edullisimmassa ympäristössä. Hänen nimensä on *KUOLEMA* ja hänet vapautetaan paikassa ja ajassa, jotka ovat synonyymisiä Jumalan vihan kostolle syntiä vastaan. Tämänkaltainen kärsimys, kuin nyt nieli Egyptin katuja, tarjosi runsaan syyn, kuin ei mikään muu, että HERRA voi vapauttaa tämän *tappavan hallavan ratsumiehen*, kun kyyneleet olivat peittäneet ihmisten kasvot. Jos se ympäristö, jossa *hallavan hevosen* ratsastaja vapautettiin, merkitsee jotakin, niin varmasti *'kirjoitus on seinällä.'* Tämän *hallavan ratsumiehen* vapauttaminen vain hieroo suolaa haavoihin ja synnyttää kompastuskiven uskolle johtuen kärsimyksestä, jonka hän tuo maan päälle. Kun maailma on ehkä luullut, että tämän *hallavan ratsumiehen* vapauttaminen on tarkoitettu olemaan panostus käynnissäolevaan korkean tason keskusteluun koskien apokalyptisiä ratsumiehiä, niin liioittelematta hän tulee tiivistämään heidän toimintansa tuossa lähtölaskennassa tempaukseen. Tämä on viisautta, jota kenelläkään ei ole järkeviä perusteita panna järjestykseen. Ilmestyen kuuden sekunnin välähdyksessä ja saaden koko maapallon huomion JUMALA Kaikkivaltias tarkoitti, että ihmiskunta nyt käsittää, mitä sekunnin välähdys *silmänräpäyksessä* voi saada aikaan. Samalla tavalla seurakunnan

tempaus totisesti tapahtuu sekunnin välähdyksessä. Iso läksy opittavaksi!

Hänen kalpea (hallava) värinsä

Tämä sukupolvi on palkannut isännän edistämään *vahingollisimpia* ja *tuhoisimpia* tilanteita, jotka ovat *levinneet maan* kasvoille. Näin siksi, koska *apokalypsin* taivaalliset *ratsumiehet* ovat jatkaneet marssiaan eteenpäin täysin esteettä. Tämä *sävy (tenor)* jatkuu johtuen kriittisestä lopun aikakaudesta, johon kansat ovat nyt *kompastuneet* matkalla kohti HERRAN Messiaan mitä *kohtalokkainta* tulemusta. Arvioiden siitä tavasta, jolla sekä *pakanat* että *uskovaiset* ovat raamatullisesti reagoineet tähän outoon *hallavaan ratsumieheen*, näyttää ikäänkuin heidän sielujensa *passiivisuus* olisi nyt herätetty. On yllättävää, että *hyvää ennustavan neljännen ratsumiehen* vapauttamisen jälkeen ihmiskunta on jollakin tavalla välittömästi löytänyt suuremman viisauden siinä tosiasiaassa, että viimeisen tuomion päivänä jokainen *kadotettu sielu* ymmärtää oman TOTUUDEN *hylkäämisensä* luonteen. Ja he kaikki näyttävät nyt hyvin *myöntävän*, että *risti* tullaan esittämään *mittapuuna*, jolla on todellinen merkitys jokaisen yksilön elämään ja jonka jokainen *vääryyden* ja *rikkomusten* sokaisema mieli näkee. Se on ainoa hyväksyttävä syy, mitä tulee siihen, miksi tällainen *postmoderni* ihmiskunta lainaa Ilmestyskirjan 6. lukua katseltuaan sellaista *outoa* ja täysin *aavemaista* taivaallista olentoa uutisvälähdyksessään. Tärkein tämän *ratsumiehen* piirteistä on kalpea (hallava, harmahtava, kellanvihreä, tuhkanharmaa, hiirenkarvainen) väri. Tämän neljännen *ratsumiehen* tärkein tunniste tulee, ei mistään muusta, kuin siitä tosiasiaasta, että hän on ainoa neljästä *apokalypsin ratsumiehestä*, jonka oikea nimi on annettu Raamatussa. Hänen nimensä on KUOLEMA ja TUONELA seuraa häntä hyvin läheisesti. Kuitenkin tärkein symboli, jota tämä neljäs *ratsumies* kantaa tehtävässään on *kalpea* (engl. pale) väri. Johtuen siitä tuhoisasta *porskutuksesta*, jonka hänen kavionsa vapauttavat maan kasvoilla, tähän neljänteen *ratsumieheen* pohjimmiltaan viitataan väriltään *tuhkanharmaana* (engl. ashen). Tämän *neljännen ratsumiehen kalpea tuhkainen* ulkonäkö merkitsee hänen kuljettamansa KUOLEMAN onnettomia tunnuspiirteitä. On yleistä kuulla ihmisten viittaavan hyvin sairaisiin *kalpeiksi* menneinä. Tämä johtuu tilasta, jossa he kokevat rajoitettua veren virtausta ihonsa pinnalle. *Kalpea* väri on näin ollen palvellut hyvänä kuolevan ulkonäön indikaattorina. Kreikan sanastossa *kalpeaa* väriä käytetään viittauksessa vihreisiin lehtiin. Kun lehdessä ei ole mitään vikaa tai vammaa, sen normaalisti tiedetään olevan *väriltään tummanvihreä*. Tämä sai kreikkalaiset yhdistämään terveen lehden värin ihmisen *terveyteen*. Kuitenkin monissa tapauksissa, kun terveet lehdet ovat saastuneet, tai kärsivät ravinteiden puutteesta, tai *ympäristön hyökkäyksistä*, niissä usein esiintyy anemiana (*chlorosis*) tunnettu tila. On mielenkiintoista korostaa, että anemia pohjimmiltaan viittaa kasvin lehtien ja varsien kellastumiseen ja vaalenemiseen, jonka aiheuttaa vihreän pigmentin, *klorofyllin* eli lehtivihreän, puute. Lisäksi ihmisissä vakava rautavaje, joka aiheuttaa *anemiana* tunnetun tilan, on myös vastuussa ihon *vihertävästä värisävystä*. Tähän tilaan on viitattu myös *vihertautina (greensickness)*. Tämä *raudan vaje* on hyvin luetteloitu lääketieteen sanakirjoissa *anemian* syynä nuorilla naisilla ja enimmäkseen luonnehdittu heikkoutena ja ihon *vihreänä* värinä. Ruokavalion, josta puuttuu *rauta* ja *raudan* menettämisen kroonisen verenvuodon seurauksena, on myös tiedetty aiheuttavan *vihertautia*. Näin ollen *hallava ratsumies* kantaa *kalpeaa vihreää* väriä todistuksena, että hänen tehtävänsä tuo kuolemaa maahan ottamalla pois ihmiselämää. Tämän hän tekee ottamalla käyttöön kaikki *apokalypsin kolmen ensimmäisen ratsumiehen* aikaisemmin käyttämät aseet. Sellaisia aseita ovat: petokset, sodat, sotahuhut, nälänhädät, tulvat, vitsaukset, maanjäristykset, taudit ja maan villipedot.

Milestone...

Seitsemän sinetin murtaminen JUMALAN kirjakäärössä taivaassa korvamerkittää hyvin kriittisen hetken maan päällä. Raamattu kirjaa *seitsemän sinettiä* JUMALAN kirjakäärössä seitsemänä systemaattisena askeleena, jotka oli tarkoitettu kypsyttämään maa JUMALAN järjestykseen. Kuitenkin *kirjakäärön seitsemästä sinetistä* vain neljä ensimmäistä *sinettiä* määrittelevät JUMALAN profeettallisen aikajanan kohti seurakunnan *tempausta*. Kun ensimmäisen *sinetin* murtaminen loihitti *petoksen* paketin maan kasvoille, niin toinen *sinetti* määrää verenvuodatuksen. Kolmas *sinetti* toisaalta katalysoi kaikilla taloudellisen romahduksen välineillä ja vakiinnuttaa globaalin köyhyyden nälänhädän, työttömyyden,

markkinoiden romahduksen jne. kautta. Kun profetiat koskien kunkin kolmen ensimmäisen sinetin murtamista ovat nyt hyvin toteutuneet kaikkialla maapallolla, niin sitten tuli tärkein ja viimeinen sinetti JUMALAN kirjakäärössä. Jokainen neljästä *sinetistä* JUMALAN taivaallisessa kirjakäärössä selvästi määrää *apokalyptisen* aikajanan. Ehkä vielä ilmaisevampia ovat ne idealisoidut taivaalliset kuvaukset kustakin ratsumiehestä nimenomaisine ulkonäköineen, jotka viittaavat heidän tehtäviinsä. Nämä *ratsumiehet* ovat kuin HERRAN kuninkaallisia palvelijoita, joiden hallinta edistää *jumalisuutta* ja liittoukollisuutta vain katoamattomalle maailmalle (realm). Näin siksi, koska he näyttävät olevan lähetetyt hävittämään ihmisen liallinen luottamus maalliseen *menestykseen*. Kuitenkin, kun kolme ensimmäistä ratsumiestä ylpeilevät myötäsyttyisen kykynsä erinomaisuudella saavuttaa voitto, he kaikki näyttävät olleen *alkusoittoairut* ja *edelläkäyvä seurue* tälle neljännelle tappavimmalle *ratsumiehelle*. Kun kolme ensimmäistä *ratsumiestä* ovat taitavia postmodernin maailman muuttamisessa halveksittavaksi *riutuneeksi* (gaunt), *neljäs ratsumies* tulee suoraan nielemään kuolleet iankaikkiseen helvettiin. *Hallavan hevosen* ratsastajan valtaistuimelle nousu ilman kilpailua tai häirintää eniten hämmentää ihmiskuntaa. HERRA varmisti, että hänen vapauttamisensa tapahtuisi julkisella paikalla ja aina tuosta vapauttamisestaan saakka helmikuun 2. päivänä 2011 hän on nopeasti tehnyt pohjatyön tehtävänsä suorittamiseksi. Ollen välittömästi saatavana Libyan valtiosta tuli hänen ensimmäinen todellinen lähetyskenttensä.

Hallavan ratsumiehen vapauttaminen TV:n uutisruuduissa korostaa suurta kilometripylvästä raamatunprofetian toteutumisessa. Tämä *hallava ratsumies* yhdessä taivaallisen elukkansa kanssa selvästi todistaa ihmiskunnalle, että Raamattu on JUMALAN Kaikkivaltiaan tosi elävä Sana, niin elävä, että sen ennustusten toteutuminen näytetään julkisella paikalla kaikkien nähden. Tämän kaltainen profeettallinen *yhtymäkohta* ei ainoastaan kuvaa Raamattua aitona *elävänä JEHOVAN Sanana*, vaan myös, että sen koko sisältö koskien *Messiaan* tulemusta, on *luotettava* ja täytyy myös toteutua pian. Raamatullisen perinnön iankaikkinen arvo ainoana uskollisena *totuutena* tulee täten korostetuksi näiden *ratsumiesten* toimesta heitä koskevien profetioiden toteutumisessa. Kirjoittaessaan selostustaan ihmisen hallinnosta nämä *ratsumiehet* osoittavat vain, kuinka synty aina tuo tuomion katastrofien muodossa, joko sairauden, tai tappion sodassa, tai köyhyyttä ja nälänhätää, kun taas *katumus*, *vanhurskaus*, *pyhyys*, *kuuliaisuus* ja *luottamus* aina tuovat *rauhan*, *turvallisuuden*, *voiton* ja *iankaikkisuuden*. Tällä hetkellä *hallava ratsumies* ei ole tullut tekemään mitään muuta, kuin *tuhoamaan* ja *tappamaan* tottelematonta ihmiskuntaa, joka myös on JUMALAN luoma. Sellainen *suunnaton* ristiretki sydämenasianaan tälle *kauhealle* neljännelle *ratsumiehelle* on myönnetty *raa'at* ja käytännössä rajoittamattomat *valtaoikeudet* summittaisesti ottaa pois elämää kokonaisessa neljäsosassa maata. Se on täysin ilmeistä siinä tavassa, jolla hän aloittamassa tehtävänsä Libyassa, Marokossa, Jemenissä, Egyptissä, Algeriassa, Bahrainissa jne. ynnä Japanissa.

Samanaikaisuus tempauksen kanssa

Näiden neljän ahdistavan apokalyptisen *ratsumiehen* ja varsinkin *hallavan hevosen* ratsastajan, vapauttamisen ytimessä on JUMALAN ylivertainen lahja ihmiskunnalle *messiaanisen* liiton kautta. Tuo lahja on JUMALAN Karitsan *hää-illallinen*. Siksi Raamatun selostus neljän *ratsumiehen* hallinnasta on pitkälti omistettu seurakunnan *valmistautumiselle* ja tulevan *Messiaan* temppelin *jälleenrakentamiselle*. Vaikka pyhää seurakuntaa, joka muodostaa taivaallisen morsiamen, ei kuvata virheettömänä, se on Raamatussa esitetty *messiaanisen* ihanteen malliesimerkinä, se on, *kuninkaallisena morsiamena*, jonka läsnäolo maan päällä edisti *jumalisuutta* ja liiton *totuudenmukaisuutta*. Siten he palvelivat pyhäkössä *esikuvina (types) ennakoiden* tulevaa Messiaasta, josta profeetat ovat puhuneet ja heidän muistonsa hänestä ravitsi *toivoa* paljolti masentavan maailman edessä. Itseasiassa ennallistettu *pyhä* seurakunta nähdään tällä hetkellä HERRAN jäännöksenä sekä pohjoiseen että etelään päiväntasaajalta ja sekä itään että länteen *Greenwich'in pituuspiiriltä*.

Tästä syystä vuoden 2009 heinäkuun 29. päivän näyssä, joka kuvasi *hallavan ratsumiehen* vapauttamista, oli merkillepantavaa, että hänen lähettämisen tapahtui samanaikaisesti, kun pyhä Kristuksen seurakunta otettiin ylös *tempauksessa*. Johtuen tämän *hallavan ratsumiehen* vapauttamisen synnyttämän globaalin ahdistuksen pahuudesta on viisasta, että pyhät kristityt keskittyvät JUMALAN sanaan, joka

ilmaisee hänen kantansa *ytimekkäästi* sanoen: ”Uskokaa Herraan, Jumalaanne, niin te olette hyvässä turvassa.” (2.Aik. 20:20). Uskoa HERRAAN tällä vaarallisella hetkellä pohjimmiltaan merkitsee Pyhän Hengen ohjeiden noudattamista. Vain Pyhän Hengen jatkuva läsnäolo maan päällä voi *torjua* tämän *hallavan ratsumiehen* lietsoman *holokaustin*. Tämä suojelus, jota Pyhä Henki uskollisesti tarjoaa johtuen hallinnastaan maan päällä, on kokonaan omistettu *hohtavan* kypsän *morsiamen* rakentamiseksi Kristukselle. Siksi se vihamielinen *skisma*, joka tuli esiin tuossa heinäkuun 29. päivän 2009 näyssä hallavan hevosen vapauttamisen ja *tempauksen samanaikaisuudesta*, on itsessään valtaisa viesti maan kansoille. HERRA sanoo tässä, että siinä on aikaan liittyvä näkökanta, että ne kaksi tapahtumaa tapahtuvat samanaikaisesti. *Hallavan hevosen* ilmaantumisen korreloi suoraan sitä läheisyyttä, johon maa on vedetty *tempauksen* suhteen.

Hohtava puku

Heinäkuun 29. päivän näyssä on hiukan ratkaisevia todisteita, jotka antavat kultaisen avaimen tässä *hallavan ratsumiehen* asiassa. Se on kohta, jossa seurakunta näkyi taivaassa tuon vierailun aikana. Taivaan virallisissa saleissa (courts) seurakunta esittäytyi hohtavana *morsiamena*, jonka kasvot oli täydellisesti kirkastunut se kunniakas sana, jonka se oli *imenyt* itseensä. Tuo juhalseurakunta *Karitsan hää-illallisella* selvästi sisältyy viittaukseen koskien *pyhien* ja vanhurskasten uskovien *jäännöstä*. Näiden täytyy olla Kristuksen radikaaleja seuraajia. On myös kyseenalaista olisiko tämän päivän moderni maailmallinen seurakunta noin vain päässyt taivaan virallisiin saleihin. Koska pyhät taivaassa palvoivat heidän kunniakkaiden *pukujensa* hohtaessa sellaista taivaallisen *säteilyn* loistoa, niin siinä epäilemättä on sanoma tämän päivän kristityille. Heidän *hohteensa* pohdiskelu paljastaa selvästi, että HERRA valitsi ja järjesti tämän näyn tavalla, joka näyttää *seurauksen* taivaan edellyttämälle *vanhurskauden* mallille. Pyhän Hengen on täytynyt näyttää, että JUMALAN kirjoitusten kommentit koskien Hänen *vanhurskauttaan* ovat iankaikkisia ja täytyy toteuttaa. Mikä selkeä kutsu *parannukseen!* Ja siten kaikki seurakunnan olemuksessa, joka voisi *tahrata* sen kuvan kuninkaallisena *morsiamena*, täytyy nyt jättää pois palvonnassa (1.Moos. 1:26). Niitä seuraavia vaikeuksia, joita kuoleman *hallava ratsumies* voi vehkeillä tämän maan asukkaita vastaan, suuresti vähentää seurakunnan lähestyvä pako maan valtapiiristä. Oletettavasti kaikkien täytyy olla tietoisia, että Pyhä Henki ei tule *torjumaan* ja *estämään* tämän pahan *hallavan ratsumiehen* pyrkimyksiä loputtomiin johtuen HERRAN edeltä asetetusta lopunajan kellosta. Koska vahvistettu raamatullinen konsensus tunnustaa seurakunnan Pyhän Hengen *asumisen* tärkeimpänä *kohteena*, niin todella paljon on pelissä tällä *vaarallisella* hetkellä.

Iloitkaamme ja riemuitkaamme ja antakaamme kunnia hänelle, sillä Karitsan häät ovat tulleet, ja hänen vaimonsa on itsensä valmistanut. Ja hänen annettiin pukeutua liinavaatteeseen, hohtavaan ja puhtaaseen: se liina on pyhien vanhurskautus. (Ilm. 19:7-8).

Polttava kysymys on siten tiivistetty epätoivoiseksi tarpeeksi nopeaan *uudistukseen* tämän päivän seurakunnassa. Sellaisen *muutoksen* täytyy *lyhytsanaisesti* vahvistaa tinkimätön paluu *pyhyyteen* ja *vanhurskauteen* tämän päivän uskovien elämässä, eikä tilaa saa antaa millekään muille teologisille näkökannoille, jotka ovat kauan vakiinnuttaneet *pakanuuden, laittomuuden, piittaamattomuuden* ja *jumalattomuuden* systeemejä tämän päivän kristittyjen elämässä. Kuoleman *hallava ratsumies* olisi silloin luokiteltava valeasukseksi siunaukseksi, koska hän esittää maailmalle kaksi selvää vaihtoehtoa: I) joko olla *vanhurskas* ja *papilliseksi morsiameksi* luettu, tai II) hyljätä Kristus ja olla hänen *asiakkaansa*. Tämä sopii, koska häneen viitataan *KUOLEMAN* kauppiana ja *KUOLEMAN RUHTINAANA* ja hänen yhteistyökumppaninsa *HELVETTI* on yhtiökumppani tuossa kaupassa. Kaikki tämän *KUOLEMAN ratsumiehen* asiakkaat ovat *TUONELAN/HELVETIN* nielemiä, joka on *KUOLLEIDEN* valtapiiri. Kuitenkin toisaalta on sanottava, että olla ylimmäisen papin papillinen *morsian* on sellainen kunnianosoitus, joka useimmiten esittää vakavan *haasteen*. On olemassa raamatullisesti hyvin määriteltyjä *orastavia (nascent)* Jumalan vaatimia *kiintopisteitä*, jotka täytyy saavuttaa ja pitäytyä niihin näinä *hallavan hevosen* viimeisinä päivinä.

Kuin varas...

Useimmat tapahtumat, joihin on viitattu *hallavan ratsumiehen* vapauttamisessa Egyptissä, todella yllättivät ihmiskunnan. Kuitenkin HERRA oli aiemmin varoittanut *erehtymättömässä* Sanassaan, että synty toisi kuoleman vankeuden *laittoman* käsissä. Tämän taivaallisen KUOLEMAN *lähettilään* vierailu pystytti siten näyttämön näiden Raamatun *ennustusten* toteutumiselle. Vaikka *tottelemattoman* ihmisen lopullinen *tuomio* ei tapahdu ennen seitsemännen sinetin murtamista *kadotuksen päivänä*, HERRA kuitenkin oli aikaisemmin ennustanut tämän langenneen seurakunnan *ennallistamisen* päivän. Sellainen *uudistus* oli määrätty tapahtuvaksi päivinä ennen lopullista *katastrofia*. Se voi tarkoittaa vain, että vaikka on käynnissä sellainen julkinen paheksunta koskien tämän *hallavan ratsumiehen* merkitystä, niin seurakunta sellaisena kuin nyt, voi käytännössä alistua radikaaliin *muutokseen*, jos niin haluaa. Tuon luonteinen radikaali '*leikkaus*' poistaisi synnin *hengelliset kasvaimet*, joita löytyy tämän päivän Kristuksen ruumiista ja se on prosessi, jonka täytyy tapahtua mieluummin pian kuin myöhemmin, ennenkuin se käy liian myöhäiseksi. JUMALA Kaikkivaltias lupasi, että hän lunastaisi uskovan seurakunnan *synnistä* ja *KUOLEMASTA*, aivan kuin hän pelasti Israelin Egyptistä. Tämän päivän *hallavan ratsumiehen* vapauttaminen Egyptin maassa pohjimmiltaan paljastaa JUMALAN tuomion ja pelastuksen täyden kirjon. Se on erityisesti se *salavihkainen (stealthy)* tapa, jolla hänet vapautettiin, *kuin varas*. Elävästi kävi ilmi, että kenelläkään koko maan päällä ei ollut vähäisintäkään *esimakua (foretaste)* tuosta päivästä, jona hallava ratsumies mitä *odottamattomimmin* vapautettiin. Ollenkaan ilman mitään ennakoilmoitusta JUMALA Kaikkivaltias *yksipuolisesti* katsoi ajan kypsäksi vapauttaa tämän tappavan *hallavan hevosen* mies. Tämä antoi *uskottavuutta Kaikkivaltiaan suvereniteetille* pohjimmiltaan uudelleen kirjoittaen Hänen hallintansa *kiistattoman yksipuolisuuden* historiallisen arvon (calibre). JEHOVA JUMALAN ei siis tarvinnut neuvotella kenenkään ihmisen kanssa tämän *hallavan ratsumiehen* vapauttamisen kysymyksessä.

Kuudessa sekunnissa...

Siihen päivään saakka, kun hänet näytettiin koko maailmalle, *hallavan ratsumiehen* on täytynyt odottaa levottomana *väsämykseen* saakka hänelle määrättyä hetkeään. Hänen on täytynyt *vahvistua* hengessä tuota *tilinteon* hetkeä varten. Kuitenkin tuo hänen manifestoitumisensa hetki pysyi HERRAN JUMALAN tarkasti vartioituna *salaisuutena* ja täysin yksityisenä alueena. Enemmän, kuin mikään luonnollinen *kyky* maa päällä, *äkillinen* ja *yllättävä hallavan ratsumiehen* vapauttaminen noteerattiin hyvin korkealle henkimaailmassa. Ilmestyen sellaisissa *ryöstelevissä (absquatulate??)* ja epäilyttävissä olosuhteissa tämä *hallavan hevosen* ratsastaja varmasti tyrmistytti maan. Kun ajan täyttymys hänen esittämislleen oli tullut, oli täysin hämmästyttävää havaita, että vain kuuden sekunnin *välähdyksessä* JUMALA Kaikkivaltias oli täysin suorittanut tämän *hallavan ratsumiehen* esittelyn koko maapallon edessä. Oli uskomatonta todistaa, mitä kuuden sekunnin *välähdys* voi saavuttaa fyysisessä maailmassa. Jos tällainen suunnaton teko on suoritettavissa fyysisessä maailmassa, niin kuinka paljon enemmän vaikutusta silloin voikaan kuusi sekuntia saada aikaan *pysyvään iankaikkisuuteen*. Antamatta Kairon katujen kansanjoukkojen metelin keskeyttää tämä *ratsumies* kiistatta havainnollisesti täydellistä selkeyttä käsityksessä siitä, mitä välähdys silmänräpäyksessä tulee saavuttamaan *tempauksen* päivänä.

Katso, minä sanon teille salaisuuden: emme kaikki kuolemaan nuku, mutta kaikki me muutamme, yhtäkkiä, silmänräpäyksessä, viimeisen pasunan soidessa; sillä pasuna soi, ja kuolleet nousevat katoamattomina, ja me muutamme. (1.Kor.15:51-52).

Ja niin on oleva koskien Kristuksen *Messiaan* ylhäistä paluuta *tempauksessa*. Kun koko globaali yhteisö *todella* keskittyi mustan ratsumiehen ja hänen taloudellisten murheidensa *vaarallisiin kipuihin* kaikkialla arabimaailmassa, niin heidän koko huomionsa oli vedetty siihen, kuinka tappavaksi tuo taloudellinen *romahdus* voi käydä. Silloin yhtäkkiä lainkaan *ilmoittamatta* HERRA yllätti koko globaalin yhteisön täysin *huolettomana* yhtäkkiä vapauttaen *hallavan ratsumiehen* kuuden sekunnin välähdyksessä, *kuin varkaan*. Tästä on nyt tullut suuri *esikuva* ja *ennakkoavistus* siitä, kuinka *tempauksen* päivä tulee

näkymään (*behold*)! Näin ollen voi selvästi nähdä, että koko maa tulee kirjaimellisesti olemaan kuin *varkaan* yllättämä. Ensimmäinen testi, jonka *hallava ratsumies* tuottaa ihmiskunnalle *väistämättä* koskee *kykyä* hengelliseen *valppauteen*. Hengellistä sanomaa tästä *hallavasta ratsumiehestä* kerran esiin nostettuna tällaisen globaalien median valokeilassa ei voida ohittaa eikä vaientaa eikä edes tuhota. HERRA käyttää tämän *ratsumiehen* vapauttamista elähdyttämään ihmisen sydäntä koskien tapahtumia JUMALAN *istuntosalissa*. Koska seurakunta kuuluu luomistyön rotuun, jolle on lahjoitettu *viisaus*, *ymmärrys* ja hengellinen *näkö*, JUMALA Kaikkivaltias jatkaa käyttäen tätä *neljättä ratsumiestä* puhumaan siitä, kuinka *tempauksessa* Hän iloitsee vain niistä, jotka ovat hengellisesti *valppaita* ja siten *todistavat (vindicate) jumalankaltaisuutensa* (jumalisuutensa; 1.Moos. 1:26).

Valvokaa siis, sillä ette tiedä, minä päivänä teidän Herranne tulee. Mutta se tietäkää: jos perheenisäntä tietäisi, millä yövartiolla varas tulee, totta hän valvoisi, eikä sallisi taloonsa murtauduttavan. Sentähden olkaa tekin valmiit, sillä sinä hetkenä, jona ette luule, Ihmisen Poika tulee. (Mt. 24:42-44).

Kun HERRA huudahti Israelista kansana sen tulleen *sokeaksi* ja *kuuroksi* (Jes. 6:9-10; 42:7) ja poljetuksi viinitarhaksi (Jes. 5:1-7), hän pääasiassa tarkoitti kaikkia JUMALAA uhmaavia kansoja ja ihmisiä vailla *oikeutta* ja *vanhurskautta*. Tämän päivän Kristuksen ruumis näyttää tulleen tähän *piittaamattomuuden* tilaan tällä kriittisellä hetkellä. Syy siihen on se kauhea hengellinen *kuurous*, niin, että tämän päivän seurakunta ei voi kuulla edes HERRALTA. Vuoden 2009 heinäkuun 29. päivän jälkeen, kun HERRA kertoi minulle luottamuksellisesti pian vapauttavansa *hallavan ratsumiehen*, globaali yhteisö yhdessä seurakunnan kanssa ovat toimineet ikäänkuin olisivat hengellisesti hyvin *kuuroja*. Tässä tlassaan seurakunta ehdottomasti tarvitsee *parantamisen ihmeen*. Sitten kun HERRA edelleen johti minua kuvailemaan *harjaa*, joka määrittelee nämä *oudot apokalypsin hevoset*, sen on täytynyt kuulostaa tästä postmodernista sukupolvesta aivan kuin mieheltä, joka *soittaa* jotakin instrumenttia hyvin ja *laulaa* hyvän laulun. Tuo koko kuvaus oli oikeastaan aika aavemainen, niin että se oli käsittämätön tässä päivässä ja ajassa. Murtamalla taivaallisen *kirjakäärön* kolmannen *sinetin* JUMALA Kaikkivaltias varmasti tarkoitti nostaa *lipun* kutsumaan kansoja tuomaan *palvontaa* Hänelle, mutta valitettavasti kukaan ei näyttänyt kiinnostavan mitään *huomiota*. HERRA tarkoitti, että näiden neljän *apokalypsin ratsumiehen* vapauttaminen *saarnaisi* maalle niiden *ihmiskunnalle* aiheuttaman *myllerryksen vaikutuksen* kautta. Nälänhädät, maanjäristykset, sodat, sotahuhut, verenvuodatus, ovat vain joitakin *aseista*, joita nämä *ratsumiehet* käyttävät tarkoituksiin ravistella maata. Ja heidän julkilausumansa on, että monet JUMALAN lapsista kääntyvät HERRAN heidän JUMALANSA puoleen laskemalla täysin turhiksi tämän maailman juovuttavat kohtuuttomuudet. Tämä kuulostaa enemmän taivaalliselta *delegaatiolta*, jonka vapauttamisen pitäisi käydä HERRAN kasvojen edellä valmistamassa hänen teitään.

Luottamuksen lääke...

Kuin varas nämä neljä apokalypsin *ratsumiestä* lähetettiin päämääränä *ilmestyä* ja *tuhota* kaikki, mikä täällä maan päällä on viime aikoina *korottanut* itsensä yli ja yläpuolelle Kristuksen. Raamatussa Jobin *luottamus* suuren pahuuden aikana oli tarkoitettu opettamaan nykyajan seurakunnalle tätä suurta hengellistä *totuutta*, *totuutta*, jota monet niin usein ovat hitaita oppimaan ja silti valmiita nopeasti *unohtamaan*. Aina siihen päivään saakka, kunnes nämä *leppymättömät* vaarat alkoivat *kohdata* maata, vähän huomiota oli muutoin kiinnitetty Jobin *kärsivällisyyden* muotoon.

...jos hän pohjoisessa toimii, en häntä erota, jos hän kääntyy etelään, en häntä näe. Sillä hän tietää, kussa minä kuljen. Jos hän tutkisi minut, kullaan kaltaisena minä selviäisin. Hänen askeleissaan on minun jalkani pysynyt, hänen tietänsä olen noudattanut siltä poikkeamatta. (Job 23:9-11).

Sellainen *hellittämättömyys* keskellä äärimmäistä *julmuutta* on tänä päivänä tullut voimavaraksi kristityn

vaelluksessa varsinkin ottaen huomioon sen suunnattoman omaisuuden ja elämän tuhoamisen, jota maa nykyisin kokee.

Noiden hartaiden kristittyjen, jotka menestyksellä *selviävät* läpi näiden leppymättömien *ratsumiesten* julman *melun*, jotka elävät *hiljaista* ja *pyhää* elämäänsä, näiden uskovien *luottamuksen* valo loistaa heistä kuin *tähti* keskellä näiden pahojen päivien *pimeyttä*. Tähän jumaliseen osaan luvattiin pitkään *lapseuden (sonship)* lahja Karitsan *hää-illallisella*, sillä he ovat suuria HERRAN *silmissä* eivätkä koske *syntiin* eikä *vääryyteen*, koska ovat täytetyt Pyhällä Hengellä näinä viimeisinä *vaarallisina* päivinä. Kuitenkin se äärimmäinen julmuus, jolla nämä neljä apokalyptistä *ratsumiestä* kohtelevat ihmiskuntaa, voi ajoittain hämmentää. Siitä huolimatta se *sekasorto*, jonka nämä ratsumiehet päästävät valloilleen maan päällä, pohjimmiltaan saarnaa *ihmiskunnalle* kultasepän *tulta*. Tämä on kutsu ihmiskunnalle noudattaa täydellisen *puhtauden* ja maailmasta *erottautumisen* elämäntapaa. Mikä kontrasti *epäuskon* ja hurskaan uskovan suloisen lapsellisen *luottamuksen* välillä! Se tapa, jolla neljä apokalyptistä *ratsumiestä* ravistelevat ja hävittävät maata erityisesti tuhoaa kaikkia niitä, jotka ovat luottaneet maallisiin. Japanin maanjäristys ja tsunami sekä Haitin ja Chilen maanjäristykset ovat todella tulleet ilmoittamaan Raamatun tätä dispensaatiota koskevien kirjoitusten toteutumista. *Luottamus (faith)* ja *vanhurskaus* ovat todella tulleet *vastalääkkeeksi* tämän hetken ahdistukselle.

Ja hedelmät, joita sinun sielusi himoitsi, ovat sinulta menneet, ja kaikki kalleutesi ja komeutesi ovat sinulta hävinneet, eikä niitä enää koskaan löydetä. (Ilm. 18:14).

Oli ikään kuin HERRA olisi sanonut Japanille ja Haitille, että ”koska sinä et *usko* sanojani, jotka toteutuvat aikanaan, niin sanojen, Ilm.18:14, pitää näkemän sinun päiväsi.” Ja varmasti se *julmuus* ja *armottomuus*, jolla vuoden 2011 Japanin maanjäristys ja tsunami iskivät mukautti Japanin nykyisen tilan em. jakeeseen. Kaikella huipputason elektronisella teknologian, lentokoneteollisuuden sähköisten paneleiden, autoteollisuuden, matkapuhelinteollisuuden, lääketieteellisuuden, tiedonvälityksen, ilmailutieteen jne. *kehittyneisyydellä* Japanin kansakunta oli todella koonnut itselleen kaiken *hienon* ja *mukavan* kaman mukavaan maalliseen elämään. Kuitenkin, koska JUMALAN *armo* näytti heistä liian kaukaiselta luottaa, niin sinne tuli suunnaton maaliskuun 11. päivän 2011 *maanjäristys* ja *tsunami*, joka määritteli uudelleen inhimillisen *surun* ja *kärsimyksen* merkityksen. *Luottamus* Kristukseen Jeesukseen on nyt koeteltu ja todettu paljon arvokkaammaksi, kuin maalliset aarteet, joiden *katoavaisuus* on todella paljastettu.

Älkää kootko itsellenne aarteita maan päälle, missä koi ja ruoste raiskaa ja missä varkaat murtautuvat sisään ja varastavat (Matteus 6:19).

Ennen *hallavan ratsastajan* tulemusta *hurskas* ja *pyhempi* elämä katsottiin tavaksi kutsua julkista *ivaa* ja avointa *pilkkaa*. Tultuaan sitten vaivaamaan ihmiskuntaa *hallavan hevosen* ratsastajan ansioksi katsotaan nyt ihmisten saaminen *pelkäämään pahuuden* haavoja, ettei JUMALAN *tuomio* niittäisi heitä. Mutta tullen esiin JUMALAN pyhästä paikasta *säteilevät* kasvonsa loistaen kirkkautta *hallava ratsumies* saa nyt ihmiskunnan enemmän arvostamaan sitä *vakavuutta* ja *painavuutta*, jolla JEHOVA vastaanottaa tämän aikakauden *nöyrät* ja *vanhurskaat*. Sellaisia ovat JUMALAN Kaikkivaltiaan laiminlyödyt valitut. Se on syy, miksi JUMALA Kaikkivaltias sääti, että nämä *ratsumiehet* menevät ulos taivaasta hänen edessään Hänen *valtuutuksensa hengessä* ja *voimassa*. Jos ketään ei liikuttanut edes kun globaalit taloudet *romahtivat*, niin kuinka voi seurakunta ja kansakunnat vaatia *tyrmistymään* tämän *kuolemaksi* kutsutun *hallavan ratsumiehen* vapautusta? Ainut toivo on nyt JUMALAN *lupauksissa*. HERRA lupasi tehdä virrat erämaahan ja armollisesti johtaa kansansa kotiin *pyhyiden valtatieta*. Vain tämä lupaus pysyy korkealla viime hetken *optimisminä* seurakunnalle näinä katoavina hetkinä. Sellainen *toiveikkaus* sykkii kuitenkin seurakunnassa vasta, kun se kanavoidaan pyhien kärsimyksen kautta tässä pimeässä maailmassa niin, että *pelastus* täysimmässä merkityksessään saavutetaan.

Sinä olet taivutellut minua, HERRA, ja minä olen taipunut; sinä olet tarttunut minuun ja voittanut. Minä olen ollut nauruna pitkin päivää, kaikki pilkkaavat minua. (Jer. 20:7).

Sellainen nöyrä *pelastus* tulee kuitenkin vain *uskollisille* odottamatta *kuin varas*. Uusi ja *kavalampi* uhka, joka häilyy ihmiskunnan yllä, on tosiasia, että hänen vapautuksensa hetkellä *sotiva* väkijoukko Kairon kaduilla oli täysin tietämätön tämän *hallavan ratsumiehen* läsnäolosta. Ja niin on oleva *Messiaan* tulemuksessa, kun kaikki ovat kiinni omissa *askareissaan* ja elämästään huolehtimisen *kiireissään* vain herätäkseen eräänä aamuna tiedostamaan myöhemmin, että HERRA on temmannut seurakunnan ylös.

Välisoitto

Nykyinen tämän *neljännen ratsumiehen* vapauttamisen reunustama välisoitto ja *kauhea* maan väestön neljäsosan teurastaminen on pohjimmiltaan yksi tapaus *käymistä* ja *kuplimista*. Jos tapahtumat Libyassa, koko arabimaailmassa, Uudessa Seelannissa ja Japanissa merkitsevät jotakin, niin varmasti tämä on tosi toiminnan aika. Siitä tulee tärkein jakso seurakunnan kalenterissa, koska se tarjoaa kaikkein parhaan tilaisuuden täydelliselle *muutokselle* HERRAN huoneessa. Sellaisen uudistuksen täytyisi pelastaa tämän päivän Kristuksen ruumis siitä saastuneesta tilasta, jossa se nähdään nyt, *kunniakkaaksi* seurakunnaksi Karitsan *hää-illallisella*. Vanhurskaan seurakunnan pois *tempaamisella* Pyhän Hengen hallinto menee automaattisesti *katkolle* maan päällä. Koska seurakunta, joka nostetaan ylös taivaaseen, on oleva sellainen, joka on pääasiassa omistautunut henkilökohtaiselle *puhtaudelle* ja *valmistautumiselle* tuota viimeistä hetkeä varten, niin se pohjimmiltaan edustaa Pyhän Hengen asuntoa, joka *katoaa*. Suunnilleen samaan aikaan *hallavan ratsumiehen* täytyy merkittävästi edistyä niiden *teurastamisessa*, jotka yrittävät säilyttää todistuksen HERRASTA. Suuresta merkityksestä siis on *ARMON* dispensaation *häipyminen* (*dissipation*), kun maa kypsyy suureen *ahdistukseen* ja *tuomion* päivään. Ei ole mitään pakottavaa syytä epäillä, että todellinen *tausta* (*underpinnings*) *hallavan ratsumiehen* uutisissa näkymisen aiheuttaman valtavan *tyrmistyksen* tuolla puolella on todella se murhenäytelmä, joka kohtaa niitä, jotka jäävät *tempauksessa*. *Tempauksen* tuolla puolen on *hädän* ja *KUOLEMAN* yhdistelmä. On täysin *tuomittavaa*, jos tämän päivän seurakunta jää *tempauksesta*, ottaen huomioon, että sille on saarnattu *hallavan ratsumiehen* vapauttamisen ja seurakunnan taivaassa *näkymisen* samanaikaisuudesta tuossa vuoden 2009 heinäkuun 29. päivän näyssä. On traagista, että *hallavan ratsumiehen* vapauttamisen myötä ja sen, kuinka asiat ovat kehittymässä kaikkialla maapallolla, seurakunta, joka on omahyväinen *syntisessä* linnoituksessaan, nöyryytetään, koska Karitsan *Häät* voivat nyt tapahtua milloin tahansa. Silti se *into*, *jolla nämä neljä ratsumiestä ovat JUMALAN uskollisina vasalleina hävittäneet maata*, osoittaa vain vakavaa *profeetallista nopeuttamista* taivaassa. *Särmäksi* ovat nyt tulleet ne kristityt, joiden on lahjoitettu hengellinen *äly* ja *kyky* käsittää, että viidennen *sinetin* murtamisen jälkeen todistaminen Kristuksesta merkitsee *kaulan katkaisemista*. Tämä voisi jyvittää tämänhetkisen *välisoiton* parhaana herkenä *evankelioimiselle* ja Herran tien valmistamiselle. Sen sijaan, että vain odottaisivat saadakseen todistaa, kuinka kristillinen *usko murenee uudelleen nousevan laittomuuden pahuuden* iskujen alla, tämän päivän kristittyjen täytyy nyt valmistaa *pukunsa* taivasta varten. Aika anoa *vanhurskasta valmiutta* on nyt tämän kriittisen *välisoiton* aikana ennen *tempausta*. Sanoma koskee paljolti JUMALAN *temppeleä*, joka on seurakunta ja ylistyksen *uhria*, sillä niin kauan kuin seurakunta on läsnä täällä maan päällä, se on aina oikeutettu *palvomaan* ja *todistamaan* Kristuksesta. Tämä johtuu siitä, että se on velvollinen tarjoamaan papillista *palvelua* pakanoille. *Sydäntä riipaiseva* ja *toivon musertava* palvonnan silpominen, jollainen on ennustettu *suuressa ahdistuksessa*, voi siis tarkoittaa vain *tempauksen jälkeistä* aikaa (session). Näillä *varoituksen* toistamisilla on unohtumaton vasaroiva vaikutus, että neljäs *sinetti* on viimeinen ja lopullinen juuri ennenkuin *Messias* vie seurakunnan pois. Sellainen ehdotettu *palvonnan* tukahduttaminen, jota *suuri ahdistus* edustaa, käytännössä merkitsee sanan pois ottamista. Se on kuitenkin myös hyvin johdonmukaista sen kuvan hyökkäyksen kanssa, joka pystytetään Herran huoneeseen aiheuttamaan *hävityksen kauhistus*. *Nollapalvonta* (*zero worship*) merkitsee täydellistä *hävitystä* JUMALAN pyhäkössä. Pelkkä seurakunnan läsnäolo maan päällä on todistus Kristuksesta Jeesuksesta Vapahtajana. Siksi ei ole yllätys, että HERRA tässä näyssä esitti *hallavan hevosen* ratsastajan vapauttamisen samanaikaisesti seurakunnan *kokoamisen* kanssa siten ainutkertaisesti kiinnittäen huomion näiden kahden tapahtuman keskinäiseen läheisyyteen *aikajanalla*. Keskeistä tälle on JUMALAN *pelastavien päämäärien paljastuminen* koko maailman historiassa – ajasta, jolloin Hän esitti Kristuksen *Ristillä* aina tämän suuren *LUNASTUKSEN* suunnitelman *huipentumaan*.

Ja tuonela (helvetti) seuraa lähellä

Hallavan ratsumiehen vapauttaminen tuona helmikuun 2. päivänä 2011 vain edelleen syvensi ja muodollisesti kiteytti syvällistä inhimillistä uskontunnustusta HELVETIN, pahojen KUOLLEIDEN valtapiirin, olemassaoloon. Tämä on ensiarvoisen tärkeää johtuen siitä yksinäisestä suhteesta, jota tämä KUOLEMAN enkeli ylläpitää TUONELAN karun synkkyyden ja tuomion kanssa.

Ja minä näin, ja katso: hallava hevonen; ja sen selässä istuvan nimi oli Kuolema, ja Tuonela seurasi hänen mukanaan, ja heidän valtaansa annettiin neljäs osa maata, annettiin valta tappaa miekalla ja nälällä ja rutolla ja maan petojen kautta. (Ilm. 6:8).

Lyhyesti, TUONELA epäilemättä edustaa tuon pelätyn HELVETIN yksinäisyyden valtapiirin pelkoa ja ilmenemistä. Ihmiskunta voi täällä kavahtaa sitä epäilystä epäuskoa, epäpuhtautta, kurjuutta, koskemattomuutta, epätoivoa, surumielisyyttä ja masentuneisuutta, joista tulee lähes kaikkialla vallitsevia tässä tuomion tilassa, joka iskee tottelemattomiin. Tuli ja madot eivät todellakaan koskaan ole lakanneet määrittelemästä TUONELAA. Tehtävänsä kuormalla tämä KUOLEMAN ratsumies siis erehtymättömästi vahvistaa sielun kuolemattomuuden ja elämän olemassaolon maisen valtapiirin tuolla puolella. Läheisesti liittyessään TUONELAAN tämä KUOLEMAN enkeli tänä päivänä pasunoi ankaran varoituksen pahoille, koska iankaikkinen rangaistus odottaa heitä HELVETISSÄ. Kun Raamattu julistaa, että 'silmä ei ole nähnyt, korva ei ole kuullut eikä mieli kuvitellut sitä, minkä JUMALA on valmistanut häntä rakastaville,' niin tämä apokalyptin hallava ratsumies sitä vastoin näyttää, mikä odottaa niitä, jotka eivät tottele JUMALAA. Kun vain seuraa sitä myrskyä ja verilöylyn, kivun, tuskan ja surun sekasortoa, jonka hallava hevonen on käynnistänyt tänä päivänä Libyassa, Jemenissä, Syyriassa jne. niin on mahdollista selvästi kuvitella sitä tuskaa, joka odottaa vääriä HELVETISSÄ. Samoin kuin TUONELA (HADES) tarkoittaa heprean sanaa sheol, niin sheol itsessään katsotaan olevan HELVETTI. Tämän apokalyptin hallavan ratsumiehen vapauttaminen totisesti vahvistaa, että elämä synnissä ja vääryydessä väistämättä tekee HELVETIN väistämättömäksi. Toisaalta HELVETIN puuttuminen tässä pahassa kaksikossa olisi palvellut holtitonta epäoikeudenmukaisuutta, koska se olisi ollut saman päämäärän myöntämistä sekä vanhurskaille, jotka luopuvat tämän elämän nautinnoista ja ylellisyyksistä ankaran pyhyiden kurin hyväksi, että pahoille. Vapauttamisensa aikana tämä KUOLEMAN enkeli puhtaasti todisti, että samalla kun taivaan valtakunta lähestyy, niin uskollisella uskovalla ei kuitenkaan ole varaa unohtaa, että myös pimeyden maanalainen valtakunta nousee tiedostamaan (4.Moos. 16:30). Jos jumalallinen hyvä edellyttää anteeksiantoa ja sovintoa, niin kaikkien sääntöjen mukaan tämä hallava ratsumies julistaa maisten paheiden ja erheiden jatkuvuutta ja siirtoa kuolemattomaan valtapiiriin katumattomalle sydämelle kuuluvana seurauksena. Vaikka katuva ja pyhä elämä ei vapauta kiusauksesta, se kuitenkin, siihen saakka kuin mahdollista, sulkee jokaisen väylän, jota saatana voisi tulla sisään ja hyökätä sielua vastaan. Se on ainoa tie, jolla vanhurskaat uskovat ovat idioottivarmasti turvassa tämän kuoleman enkelin tappavilta vaaroilta. JUMALAN Karitsan VEREN välttämättömyyttä elämänpelastavana voimana uskollisten uskovien sydänten ovien pihtipieliissä ei voida enää tällä hetkellä pitää itsestäänselvyytenä. Että hän käytti tätä voimaa, todistavat sanat: ”Minä olen ylösnousemus ja elämä; joka uskoo minuun, se elää, vaikka olisi kuollut...” (Joh. 11:25-26). Näillä sanoilla HERRA Jeesus itse kaiversi JUMALAN voiton sinetin kuolemasta ihmiskunnan pelastukseen.

Mutta sinun kuollesesi virkoavat eloon, minun ruumiini nousevat ylös. Herätkää ja riemuitkaa, te jotka tomussa lepäätte, sillä sinun kasteesi on valkeuksien kaste ja maa tuo vainajat ilmoille. Mene, kansani, kammioihisi ja sulje ovet jälkeesi, lymyä hetkinen, kunnes viha on ohitse mennyt. Sillä katso, Herra lähtee asuinsijastaan kostamaan maan asukkaille heidän pahat tekonsa ja maa paljastaa verivelkansa eikä surmattujansa enää peitä. (Jes. 26:19-21).

HERRALLE omistettuina nasiireina syntymästään saakka kristityt tekevät oman lupauksensa elinikäisessä sitoutumisessa pyhyyteen. Heidän pukunsa on muinaisen vanhurskauden puku ja erotettu tämän maailman ylilyönneistä, kuten se kamelinkarva, johon ääni erämaassa oli puettu. Aivan kuten se ääni, joka vaati parannusta erämaassa, söi heinäsiirkoja ja metsähunajaa, niin vaatii tämän päivän Kristuksen ruumis tuon alkuperäisen väärentämättömän hengellisen heinäsiirko- ja hunajadieetin. Ja

koska se ääni, joka julisti Hänen *tietään*, vaati myös puhtaan veden juoman kukkuloilta, niin myös tämän päivän seurakunta *janoaa* tuota kirkasta tuoretta *Kastetta* JUMALAN valtaistuimelta. Tämä on se *ilon Kaste*, joka kääntää isien sydämet lasten puoleen ja *tottelemattomat* JUMALAN *viisauteen* tehdäkseen valmiiksi HERRALLE valmistetun kansan. Nyt on ilmeisempää kuin ennen, että se on se tämän hetken tuore *aamun Kaste*, joka lieventää *hallavan ratsumiehen* ja hänen kumppaninsa *pahuutta* ja *julmuutta*. Ei olisi parempaa keinoa saarnata Kristusta Jeesusta *ylösnousemuksena* ja *elämänä*, kuin vapauttaa tämä *KUOLEMAN hallava ratsumies* maiseen valtapiiriin. HERRA Jeesus itse käytti varsin merkittävän osan palvelustaan viipyen helvetissä ja piittaamattomien rangaistuksessa. Nyt kun *KUOLEMAN* agentuuri on paljastettu aivan ihmisten maailman edessä, niin *väistämättä* jokainen maan päällä tarkkailee innokkaasti tapahtumien esiin tulemistä. Niille, jotka tämän hetken tuore *Kaste* on *valistanut*, näky todella valaisee niitä *sijoja*, joita Jeesus meni heille *valmistamaan*, realistiseksi vaihtoehdoksi näille *ryösteleville TUONELAN* edustajille. Upotettuna näiden *voideltujen* pyhien *valittujen* valaistukseen on se suuri kokoontuminen pilvissä, joka vie heidät Karitsan *hää-illalliselle*. Tämän hetken *vanhurskaat* uskovat kokevat silti sanoinkuvaamatonta *iloa*, jopa nykyisen *myrskyn* taustaa vasten *hallavan ratsumiehen polkiessa* kansoja. Suurella *kunnioituksella*, silti *riemulla*, nämä *pyhät* valitut tutkivat ilmestyksen profeetallisia *kirjakääröjä* *Messiaan* tulemuksesta ja paikantavat sen luvatus *SIEMENEN*, joka *murskasi käärmeeen* päin, ainoana *Rauhan-Antajanaan*, jonka tulemus on *lähellä!* Tämä *KUOLEMAN enkeli julistaa*, että jos kerran *HELVETTI* seuraa häntä läheisesti, niin täytyy myös olla *taivas* ja valinta on katsojan *sydämessä*. Kaikkivaltiaan *mielteliäät* kuvaukset tästä pahantahtoisesta *ratsumiehestä* olivat Hänen tilannearvionsa pahasta maailmasta ja että maan nöyrien arvioiminen *oikeudenmukaisesti* palvelisi noiden *vanhurskasten* pyhien *salaamista*. [The Almighty's rapt portrayals of this malevolent horseman were His study of the evil world and that judging with equity for the meek of the earth, would serve a covertness for those righteous saints.](#) Ajasta aikaan Pyhä Henki on näin aina luvannut turvata JUMALAN valitut tämän *KUOLEMAN* agentuurin *myrskyltä* ja *varjolta*. Maailman *autioittamina* tämän päivän yksinäisten *nöyrien* uskovien sydänten on täytynyt todella täytyä kunniakkaalla näyllä *tempauksesta* ja toivosta, kun he näkivät tämän *hallavan ratsumiehen* vapautettuna. Yksi asia kolahti heille, että enää heitä ei sanottaisi *hylätyiksi* eikä julistettaisi *autioiksi* maailman normeilla ja että tämä oli signaali, että heidän Lunastajansa tulemus on nyt tullut paljon lähemmäksi. Kun tämä *neljäs ratsumies* katseli tehtävänsä *koskemattomuutta*, JUMALAN ilon on täytynyt levätä siinä, että tuosta päivästä eteenpäin kenelläkään ei koskaan enää olisi varaa olla välittämättä Hänen sanomastaan koskien Kristuksen *suurta* paluuta ja mikä vielä tärkeämpää, aikain merkkejä. Miljoonat ja jälleen miljoonat maan asukkaista, jotka todistivat tämän *neljännen ratsumiehen* kristallisoituvan suoraan uutisissaan, pantiin kysymään häneltä: ”Kuka sinä olet?” Tästä kysymyksestä tuli heidän toivonsa suuri kohde, varsinkin, kun jokainen vastaus kysymykseen, *kuka sinä olet*, osoitti suoraan *Messiaan* tulemuksen raamatullisiin merkkeihin. Tultuaan johdetuiksi pyhään Raamattuun kysymyksessä tämän *ratsumiehen* henkilöllisyydestä monet kansakunnat pakotettiin sitten esittämään toisen asteen kysymys: ”Oletko sinä sitten se *kuoleman aaveratsastaja?*” Tästä on nyt seurannut globaali keskustelu Kristuksen paluusta. Esiintulevat tapahtumat Libyassa, Jemenissä, Syyriassa, Tunisiassa, Saudi-Arabiassa, Bahrainissa, Marokossa, Algeriassa, Egyptissä, Jordaniassa, Norsunluurannikolla todella todistavat *hallavan ratsumiehen* porskuttamisesta.